

# BOHEMIA



HABANA-CUBA.

EMMA HAIG

Abril 3, de 1921.

(Dado en revista de BOHEMIA.)

EXIGIR  
el disco azul  
en el gotete

MARCA  
de Garantía



Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

**VICHY CÉLESTINS**

Agua de régimen de los Artríticos  
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

**VICHY GRANDE-GRILLE**

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

**VICHY HOPITAL**

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

**1/4 { VICHY CÉLESTINS  
VICHY HOPITAL**

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

EMINENTE CREACION CIENTIFICA

ENFERMOS DE LOS OJOS!  
**PRODI GALUZ**

ENFERMEDADES INTERNAS Y EXTERNAS  
**PARPADOS**

MARCA REGISTRADA SEGUN LAS LEYES

PREPARADO POR EL DR. J. MARTINEZ MENENDEZ

Condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico UNICO EN TODO EL MUNDO, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos, por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías graves y por excelencia en las granuladas (granulaciones purulenta y bienorrágica, queratitis, ulceraciones de la córnea, rija, etc.) Las oftalmías originarias de toda clase de enfermedades cūralas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y CURA PARA SIEMPRE. No más remedios arsénicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan temibles usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracasa! El 98 por 100 de los enfermos de los ojos cūrase antes de concluir el primer frasquito del específico PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos; colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que emporar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, causa de verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo, cura el glaucoma y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva, ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso específico PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta.)—Precio del frasquito: en Madrid, 18 pesetas; provincias, 18'80; extranjero, 25 pesetas.—Envíos a vuelta de correo.

DIRECCION GENERAL:

E. Cuadrado (B. H.), Mesonero Romanos, Núm. 4, 1a. Medr.d (España.)

Envíos a todas partes. Correspondencia por postal. P'gos por giro postal o letra de fácil cobro.

Testimonios de Jueces, Fiscales, Jefes Ejército, ingenieros, comerciantes, obreros, etc.

¡Éxito infalible! Sin cocaína, atropina ni ningunas otras sustancias peligrosas, como se puede comprobar someténdolo a un minucioso análisis cualitativo.

NO QUEMA NI IRRITA. PUEDE APLICARSE EN RECIEN NACIDOS.  
UNICO EN EL MUNDO

CONSULTAS DE 9 A 11 A. M. TELEFONO A-1742.  
2 A 5 P. M.

**Dr. Alberto Seelig**

CIRUJANO DENTISTA

American Dentist.

Zarnarzt.

CALLE AGUILA 94, ALTOS

ENTRE

SAN JOSE

BARCELONA

LA MAYOR DEL MUNDO

**Droguería Sarrá**

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

**Vino Peptona Barnet**

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

**TOS** de los  
Adultos

**Tos** de los Niños  
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

**JARABE MONTEGNIET**

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS  
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

**Cognac Moullon**

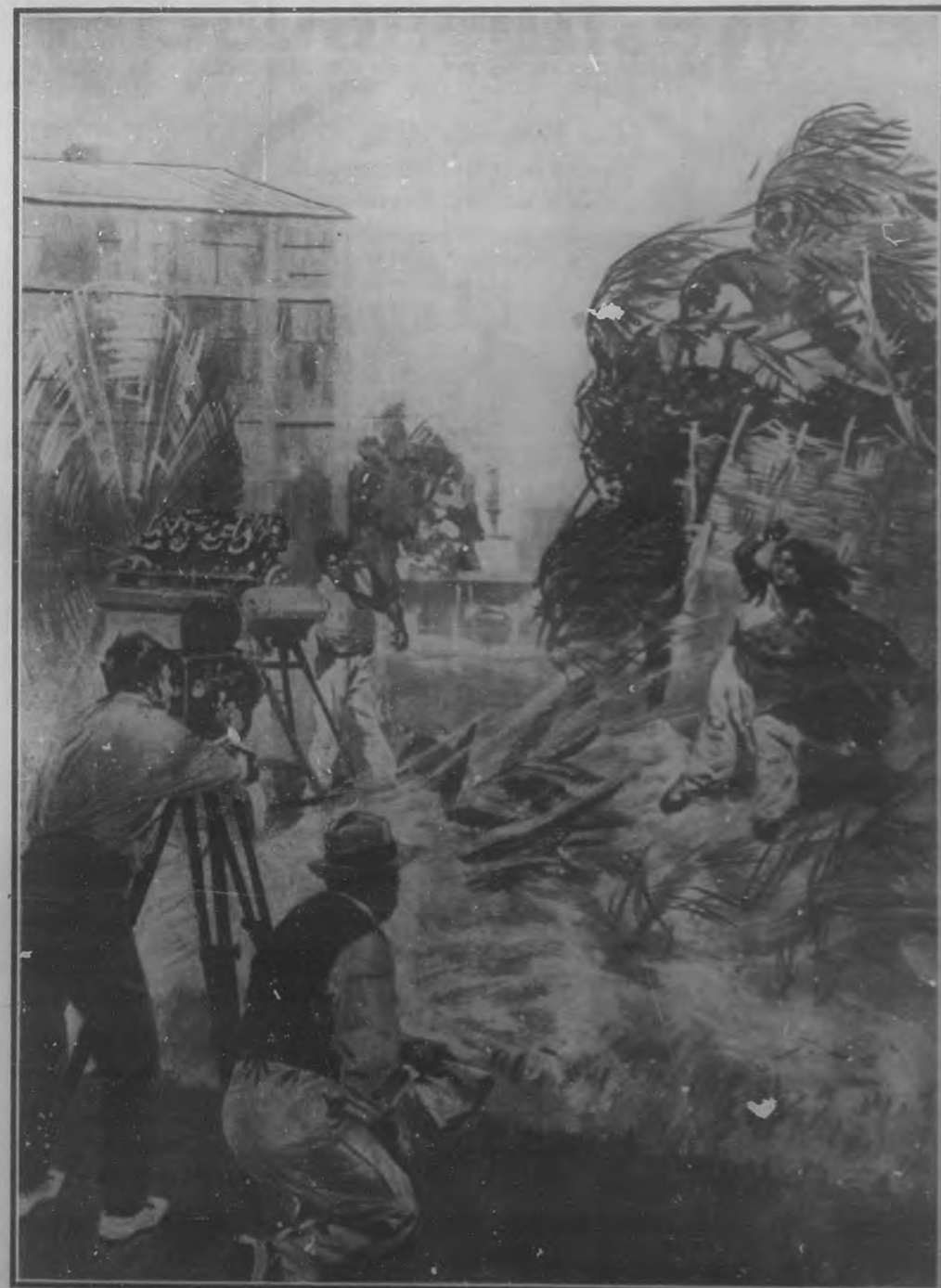
EXQUISITO

**Bohemia**

SUSCRIPCION:  
En la Habana: \$1.50 m. o. —  
En el interior: \$1.50 mensual,  
pagadero por trimestres y años  
adelantados. En el extranjero el  
mes: \$1.75, pagadero por trimestres  
y años adelantados. Número  
ro suelto, 40 centavos. Número  
atrasado del año en curso, 50  
centavos. Número atrasado de  
años anteriores, \$1.00.  
ANUNCIOS:  
La pulgada en columna: \$2.00  
m. o. Páginas de información a  
precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL  
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de  
1913 y 1914 y en las de San Francisco y Panamá.  
Director:  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.  
Redactor Jefe: José A. Giralt.  
Administrador Delegado: Fidel Palacios.

Se publica todos los viernes, sin  
excepción, conteniendo la colu-  
boración de los más afortunados  
literatos nacionales y extranjeros.  
Cable: "BOHEMIA".  
Telégrafo: "BOHEMIA".  
Apartado: 206.  
Redacción, Administración y Ta-  
leres: Edificio de "BOHE-  
MIA", Trucadero número 26, 27  
y 28. — Teléfono: Dirección,  
M-1252; Administración, A-318



LAS FICCIONES DE LA CINEMATOGRAFIA.—Motor de aeroplano de que se valen en un "estudio" americano, para imitar las furias de un huracán desatado.

# Westinghouse

APARATOS ELECTRICOS PARA TODOS LOS FINES



## Los Progresos de la Epoca Son los Causantes de la Luz Westinghouse

Hay un paso enorme de la bujía a la lámpara de petróleo; de ésta al mechero de gas; del mechero a la bombilla eléctrica incandescente, con su filamento metálico, cuya extremada delicadeza la hace poco menos que impracticable. Y ahora, por último, de los antiguos modelos de estas bombillas a la esplendorosa luz Westinghouse, cuyas lámparas reúnen todas las ventajas apetecibles, además de ser radiantes y duraderas. Adapte las Lámparas Westinghouse al voltaje de la corriente eléctrica que tiene en su casa y disfrutará usted del supremo goce de una alegre iluminación.

Westinghouse Electric International Co.  
EDIFICIO BANCO DEL CANADA 303, HABANA

Distribuidor de Efectos Electricos  
CUBA ELECTRICAL SUPPLY CO.  
Obrapio 91-97, Habana



## y sus corderito

Siendo Mary muy pequeña, una amigueta, buena y cariñosa, hubo de regalarle un corderito, de lana suave y sedosa y blanco como un ampo de nieve.

El corderito, mimado por la niña, la seguía a todas partes, con un lindo lazo de seda, que era en la albuza de su lana, lo que la aurora cuando pone una mancha rosa en lo níveo del horizonte. En la primavera, el Corderito seguía a su dueña al prado, en demanda de una guirnalda de florecillas silvestres para su cuello... Y en los días de invierno, cabe el dulce regazo de su dueña, se dejaba acariciar, entornando los ojos dulcemente al sentir el suave contacto de las pequeñas manos de Mary.

Pero... pasaron los años y el capullo se transformó en flor... Mary, haciendo traición al amor platónico que por su corderito sentía, se dejó seducir por las palabras tiernas y apa-



siomadas de un galardo mozo, rubio como uno de esos viscondes de los madrugaes galates...

Y ahora, en tanto Mary peina con sus finos dedos, los blondos bucles del bien amado doncel, el otro corderito, siempre fiel a sus plantas, clava en ellos los ojos y en dulce reproche; pa rece como que se queja de la inconstancia de un amor, que simboliza el carácter voluble de la mujer, siempre ingrata como Mary, con la pobre oveja que hizo bella y alegres, los días risueños de la infancia.

¿No se te antoja lector, que Mary y sus corderitos constituyen todo un símbolo?

Nosotros creemos que sí.

# Cuento maravilloso



POR MARIA DE LLURIA

Erase por aquel entonces en Cangas, un patrón de lancha pescadora, célebre en toda la península de Morrazo y aun en la otra orilla de la ría, pues cuando se dignaba atravesarla, se puede decir que era únicamente para imponer su voluntad, y dictar sus leyes a toda la gente de mar, que hierve, puñala, disputa y se apaña en la ribera y bajo los arcos del Berbé. Su mujer, de peregrina belleza por cierto, le temía y veneraba, sirviéndole como si fuese una esclava; no atreviéndose en su presencia a emitir opiniones propias ni a proferir palabras mal sonantes, tan diferente en sus modales y en su esencia, cuando se hallaba en tierra, su dueño y señor, como dicharachera, aliva, pronta a la respuesta, cuando en su ausencia empuñaba el cetro, y regentaba su pequeño feudo.

El señor Xavier, era no obstante un tirano asaz condescendiente. Una vez, que volviendo de la pesca y después de repartido el botín, presencié como los muchachos apedreaban de lejos a una vieja, que tenía en la comarca sus puntas y ribetes de hechicera, llamo a la chusma infantil, y repartiéndoles unas monedas de cobre, compré de tal suerte la paz de la anciana, y quizás su vida. Guardóle la vieja un agradecimiento sin límites, una veneración incomparable, y por rara coincidencia, dio en manifestar abiertamente su hostilidad a la esposa del pescador. Solía la bruja andar a la greña con los marineros; pues se desvivía por mezclarse entre la gente de mar, por sus querellas y sus consejos, cuando cabe al riachuelo, en una explanada bien soleada, extendía para secarlo y remendarlo, el aparejo del xeito. Temían los marineros que les embrojarase las redes, y corrían presurosos a impedir que entre los tendales discursiese a saltitos, como solía, por una cometa invisible, y todo ello daba lugar a frecuentes reyertas, en que la tía Francisco, o la Farruca, como en el pueblo denominaban a la bruja, salía mal parada y mal hecha, siendo raro que no le alcanzase algún guijarro disparado por los muchachos ocultos entre silvas y mozascales.

La esposa del señor Xavier, a quien se conocía en el lugar por el poético nombre de "Marina", era sutil y traviesa como pocas mujeres, y poseía además cierta cultura, habiendo sido en sus mocedades, maestra de "amiga", lo cual suponía que sabía leer, escribir, coser, y aun algo de cuentas. Como estos conocimientos, sumados a la posición de su marido, le conferían gran superioridad sobre sus convecinos; como por otra parte, era amiga de figurar y gustaba de asistir a faldas y romerías, tocada con floreados pañuelos de flecos, comprados en las ferias de Valencia, luciendo en las orejas y garganta, ajorcas y brincos de filigrana de oro; era envidiada y admirada por los mozos y mozelas de toda la comarca. Las matronas, sin embargo, la miraban con cierto recelo, y en cuanto a la bruja, siempre que le hallaba en su camino, escapaba veloz en el suelo, formando con el pie signos cabalísticos sobre la arena de

aluvión que se amontona durante los meses de verano, en senderos y carredeciras. Tales modales, los insultos proferidos por la Farruca enarbolando su cayado en actitud profética, sobrecogían a Marina, que por fin dió parte de todo ello a su marido, rogándole que le amparase de las persecuciones y del odio evidente que la anciana hechicera le demostraba.

—Todas sodes iguales—dijo el patrón—dejad hablar a os vellos, que los años son dura carga y tuercen el carácter de los mejores; ¿no tienes aquí cuanto desacas?

—Tengo señor, respondió Marina, y sois conmigo liberal en extremo; pero las amenazas de la bruja, su odio inexplicable y tenaz, me sobrecogen y amedrentan. Cuando silba el cierzo en las noches del invierno esparciendo las cenizas del lar, pareceme que por la chimenea veo bajar la bruja cabalgando en su escoba, y los ojos del gato refulgando en la sombra, se me antojan fuegos fatuos que me persiguen hasta el ángulo más apartado de mi alcoba. ¿Por qué no denunciáis esa mujer a la justicia? Ella es hechicera, lo sé, lo presiento y todos a una lo aseguran. Tiene atemorizado al lugar, y es un menosprecio de nuestra autoridad el tolerarla...

—Calla, mujer; que yo bien sé lo que me hago. Parecía mentira que creáis en tales consejas. Pero yo hablaré a la Farruca, y obtendré que vos deje en paz.

—Ay señor, dejadla, dejadla! Si ella sabe que me quejé de sus andares y maneras, sólo sabrá vengarse echándome una mala suerte... pues no queréis denunciarla, no la irritéis nuevamente contra mi persona.

—Yo bien sé lo que me hago.

—Señor, decidme que no haréis nada!

—Deja mujer, no me atolondres con tus necesidades. Todas son iguales. Te parece que la Farruca va a embrojararte y cuando quiero remediarlo te opones gimoteando. Pero yo bien sé lo que me atañe y obraré como me plazca.

Como al terminar estas palabras, atacando su pipa, saliese al exterior el marinero, Marina compungida y llorosa, meditó un momento acurrucada en un ángulo del hogar, y tomando al parecer una determinación, se envolvió en su manto y salió por la puerta del corral, mirando cautelosamente si nadie la seguía.

\*\*\*

El señor Xavier, sostuvo con la Farruca muy larga plática; la vieja hechicera, vivía como una troglodita en una caverna formada por la excavación de las aguas bajo una roca formidable arrastrada sin duda en algún fenómeno sísmico; roca que domina al poblado, y que parece a cada instante desplomarse sobre el montón de casas, aplastándoles con su tremenda pesadumbre. Unos gui-

(Pasa a la Pág. 21.)



ONA MUNSON  
Notable artista norteamericana.

(Grabado triéster de BOHEMIA.)

## DE NUESTRO PARNASO

## Para Roger de Lauria

(Con todo mi afecto.)

Hermano poeta: dime la visión que siguen tus ojos en la lejanía, que bana tu alma de melancolía y sella tus labios con sagrada unión.

Dime lo que indagas, noble corazón que ignoras el dolor y la felenía, dime lo que buscas, loca fantasía, que tiene tu rostro tan dulce emoción.

Ya sé lo que miras, alma de cristal que sigues ansiosa el tenaz cenital que cruza el espacio como sutil velo.

El ángel de gloria que busca tu amor está a la derecha de nuestro Señor jugando con perlas, feliz en el Cielo.

J. A. OLMEDO.

## He sentido envidia

(Para José A. Giralt.)

Frente a donde vive habita una hermosa, de muy negros ojos y pelo rizado, que todas las noches espera ansiosa la ansiada llegada de su idolatrado.

Cuando le divisa, ríe ella gozosa y hace mil piruetas con gran desenfado; se arregla el vestido, gentil y graciosa, y tiembla en su pecho un lazo encarnado.

Hoy, por un capricho, crucé la ventana do el enamorado y la flor temprana se despiden tristes plenos de ilusión;

y al verla mirarle con tantos anhelos, con tanta ternura y tantos desvelos ¡He sentido envidia en el corazón!

J. A. OLMEDO.

## Para Graziella Garbalosa

(Como mensaje de simpatía.)

A la Primavera su cáliz abrían, rosas, azucenas, nardos y jazmines; y por todo el aire suaves, se expandían unos como arpegios de sacros carmines.

Alegres las aves su vuelo tenían hendiendo el espacio hasta los confines. Los rayos solares los cielo, tenían en una eclipsis de suaves carmines.

Percibióse entonces un tenue aletear de algo que bajaba, y un dulce cantar de afluencias cadencias, y rara belleza

Y vióse en su alondra, rauda y temerosa, portando en su pico una linda rosa ofrenda de Apolo para tu cabeza

J. A. OLMEDO.

## Para Enrique Serpa

(Fraternamente.)

Noble visionario, que sigues ansioso, la estela brillante de un divino ensueño que se abre a tus ojos, bello y luminoso, como un encantado y mágico sueño.

Espíritu inquieto que amas lo fastuoso, y en marchar avant: pones bravo empeño; te deslumbra y ciega lo noble y glorioso y odias y desprecias lo ruín y pequeño.

Yo sé que tú añoras los tiempos de Grecia, los tiempos de Roma y los de Luceia, y que los evocas con melancolía,

Hermano poeta, ¡doblemente hermano! Junto con mis rimas te tiendo mi mano ¡porque amas el arte de la Poesía!

J. A. OLMEDO.



El Príncipe  
Rabindranath  
Tagore

# La obra de un Príncipe

Rabindranath  
Tagore

por J. M. Bada

Hacia tiempo que ansiaba ver alguna de las obras teatrales del poeta y filósofo hindú Sir Rabindranath Tagore, y la otra tarde asistí al estreno en el teatro "Garrick", de dos de ellas: "El Cartero del Rey" y "Sacrificio".

Pasé tres horas sumergiendo mi espíritu en un mar de impresiones extrañas; pero estábame reservada la más fuerte, para cuando cayese la cortina. El príncipe Rabindranath Tagore había presenciado los dramas, y al desfile, como un pastor humilde, se colocó a la puerta del teatro, donde recibía las alabanzas de su rebaño...

Con su túnica talar gris obscuro y sus barbas proféticas, daba la impresión de los patriarcas de la leyenda... Yo esperé a que la ola humana fuera alejándose y me acerqué a la figura evangélica del viejo bardo y profeta, quien con suavidad monijil

Pagodar  
en que se  
cantan  
los salmos  
de Tagore



ca-ciencia. Tras muchos nobles. En Dhalpaur, provincia de Bengala, ha fundado una Universidad. La sostiene de su pecunio, con el importe del premio Nobel que le fue adjudicado en el año 1913, y con el producto de sus obras. Ha venido a este país a dictar conferencias y los fondos que en

ellas recaude los dedicará también al sostenimiento de su universidad—de la que es director espiritual—y en la que se educa la juventud más culta de la India.

Cuando hace siete años se anunció al mundo que la gracia del premio Nobel de literatura se le había concedido al filósofo y poeta hindú doctor Rabindranath Tagore, yo me sorprendí. El nombre del triunfador me era desconocido. Un año después, como cosa de magia, la obra del gran pensador indostánico había llegado al fondo de todas las corrientes del mundo occidental.

Tagore es príncipe, poeta, dramaturgo, profeta, pensador y filósofo. Pertenece a una de las familias más ilustres de la India. Su padre, Maharshi Debendranath, es uno de los filósofos más grandes que ha

respondió a mis preguntas y me ofreció la caridad de que lo visitara. El príncipe indostánico lleva varias semanas en la ciudad de los ras

(Pasa a la Pág. 23.)

CRONICAS DE ARTE  
LA EXPOSICION CRUCET

Enrique Cruet es un joven pintor cubano, que a su retorno de Europa, ha traído una magnífica colección de cuadros. Y estos cuadros, que dan fe de su entusiasmo por el arte digno que cultiva, lo ha expuesto en los salones de la Asociación de Escultores y Pintores, sito propio a esta clase de exhibiciones.

Cruet, en su viaje a través de España, no ha hecho lo que la mayoría de los pensionados. Las mejores horas del día las consagra al trabajo, ávido de aprovechar las salidas de los viejos maestros, aprendidas al pie de los más gloriosos lienzos que decoran el Museo del Prado.

Y entregado a esta labor, olvidado de las jergas y del buen vino, renegó de los ojos ardientes de las andaluzas, para entregarse al solo amor de la naturaleza, amante prolífica

que fué con él generosa, al mostrarse en toda su espléndida desnudez. Fuerte ante la tentación, sus nobles empeños, como ya lo hemos dicho, tuvieron la magnífica apoteosis de esos cuadros que nos han arrancado gritos de entusiasmo, ya que en ellos surge un Cruet para nosotros hasta hoy desconocido. En Cruet que ha robado su luminosidad a la vieja escuela florentina, consiguiendo con ello robustecer su personalidad artística, en el inicio casi de su marcha hacia las cumbres de la consagración definitiva.

Y es que hay en él tanta naturalidad, está tan vivido, que sin quererlo, se evoca el recuerdo de episodios análogos. Se piensa en noches en las que también todos nos hemos deslizado en espera de que una puerta se nos abriera sigilosamente, para luego sentir la dulce caricia de unos brazos suaves, rodeándonos el cuello...

De ahí, pues, que lo confesemos ingenuamente... Aunque en Cruet no hay técnica propiamente dicha, hay en cambio, genio y sentimiento... Es todo un poeta del color; todo un enamorado de la luz. Y en sus cuadros, vibra ese mismo entusiasmo por el impresionismo que hizo ver nuevos horizontes a Sorolla, a través de Goya... El a su vez ha sabido estudiar a los maestros españoles, devotos de la gama y de la luminosidad, a través, como ya hemos dicho de Grenet. Y aunque la influencia de escuela que sobre él ejerce el pintor que le puso en las manos los pinceles, perdura aún latente, no por eso Cruet, carece de personalidad...

Es, dentro de esos moldes, valiente y original... Y para demostrarlo, ahí tenemos un cuadro, "Las sierras del Guadarrama, nevadas", verdadero empeño ante el que retrocederían muchos consagrados...

Cruet, también exhibe dos copias de lienzos célebres, hechas en el Museo de Prado... Aunque estas copias acusan un cuidado y un amor por los originales, excepcional, creemos que en nada pueden robustecer la buena reputación del copista... A través de ellas se asiste a la tortura del espíritu de Cruet, sujeto por voluntad propia a cánones que es el primero en romper, cuando por y para sí labora...

Sin embargo, tanto el "Christus" de Clemente como la "Coronación de espigas de Van Dick", han sido fielmente copiadas, mereciendo celebraciones por parte de los que, conociendo los originales, visitan la Exposición, deseosos de establecer el paralelo, siempre en estos casos, de ritual.

No daremos por terminada esta crónica, sin antes felicitar a Cruet. El joven pintor es todo un artista que llegará muy lejos, para satisfacción propia y gloria de Cuba, tan necesitada de hijos que en el campo de las artes y de las letras, le devuelvan el brillo perdido a sus viejos blasones de ciudad devota de todas las bellas manifestaciones del saber.

Y es que hay en él tanta naturalidad, está tan vivido, que sin quererlo, se evoca el recuerdo de episodios análogos. Se piensa en noches en las que también todos nos hemos deslizado en espera de que una puerta se nos abriera sigilosamente, para luego sentir la dulce caricia de unos brazos suaves, rodeándonos el cuello...

Y ese es el verdadero arte!... El que nos habla al corazón; el que nos enfrenta el loco Pegasus de la fantasía, haciéndonos galopar en él por las regiones siempre atrayentes del Ensueño...

De ahí, pues, que lo confesemos ingenuamente... Aunque en Cruet no hay técnica propiamente dicha, hay en cambio, genio y sentimiento... Es todo un poeta del color; todo un enamorado de la luz. Y en sus cuadros, vibra ese mismo entusiasmo por el impresionismo que hizo ver nuevos horizontes a Sorolla, a través de Goya... El a su vez ha sabido estudiar a los maestros españoles, devotos de la gama y de la luminosidad, a través, como ya hemos dicho de Grenet. Y aunque la influencia de escuela que sobre él ejerce el pintor que le puso en las manos los pinceles, perdura aún latente, no por eso Cruet, carece de personalidad...

Es, dentro de esos moldes, valiente y original... Y para demostrarlo, ahí tenemos un cuadro, "Las sierras del Guadarrama, nevadas", verdadero empeño ante el que retrocederían muchos consagrados...

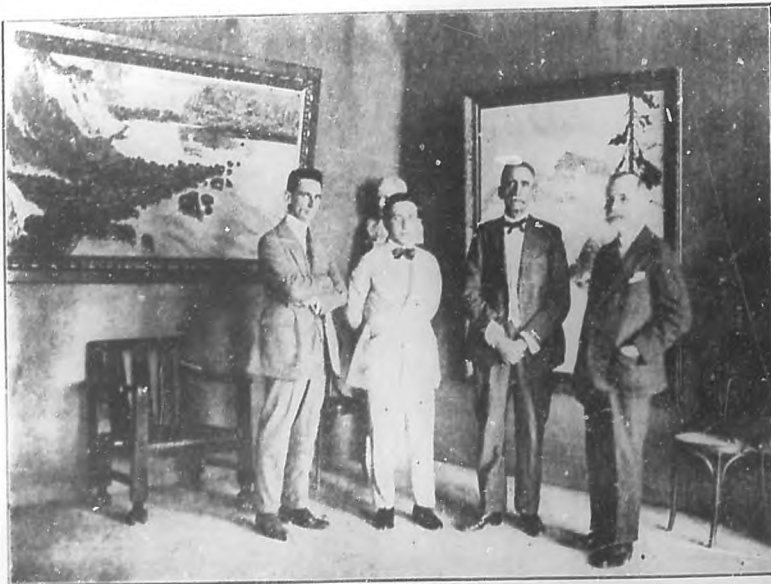
Cruet, también exhibe dos copias de lienzos célebres, hechas en el Museo de Prado... Aunque estas copias acusan un cuidado y un amor por los originales, excepcional, creemos que en nada pueden robustecer la buena reputación del copista... A través de ellas se asiste a la tortura del espíritu de Cruet, sujeto por voluntad propia a cánones que es el primero en romper, cuando por y para sí labora...

Sin embargo, tanto el "Christus" de Clemente como la "Coronación de espigas de Van Dick", han sido fielmente copiadas, mereciendo celebraciones por parte de los que, conociendo los originales, visitan la Exposición, deseosos de establecer el paralelo, siempre en estos casos, de ritual.

No daremos por terminada esta crónica, sin antes felicitar a Cruet. El joven pintor es todo un artista que llegará muy lejos, para satisfacción propia y gloria de Cuba, tan necesitada de hijos que en el campo de las artes y de las letras, le devuelvan el brillo perdido a sus viejos blasones de ciudad devota de todas las bellas manifestaciones del saber.

## El Caballero Bohemio

Habana, Marzo de 1921.



El señor Cruet en compañía del Alcalde de la Habana, del Secretario de éste y del señor Edelmann, ante uno de los mejores cuadros de la Exposición.



SR. ENRIQUE CRUCET

Joven y notable pintor cubano



Rindiendo hoy un merecido homenaje a sus méritos, vamos a ocuparnos de Alfredo Granados, el Benjamin, por decirlo así, de nuestros Maestros de Armas.

Hijo de un glorioso esgrimidor cubano, el maestro Granados ha heredado toda la habilidad de su padre, pudiendo decirse que es uno de los más notables floretistas con que en la actualidad cuenta Cuba.

Ágil y malicioso, en los asaltos sabe unir, a la elegancia irrepachable de un Florest, la efectividad terrible de un Merizac. Y esta dualidad, tan difícil de atesorarse en un tirador, es la que de hecho convierte a Granados, como ya hemos dicho, en uno de nuestros más temibles esgrimidores.

Nosotros, que hemos visto tirar varias veces al joven amigo, podemos asegurar con conocimiento de causa que, si como tirador honra y prestigia a la esgrima, también como Maestro sabe darle brillo, al habilitar discípulos que al esgrimir el acero en público, saben hacerse aplaudir y admirar en cuantos torneos toman parte.

En la Sala de Armas del "Vedado Tennis Club", de la que es profesor Granados, los mejores amateurs de la Habana, siempre han encontrado rivales formidables, Ulmo, Sardiñas,

MAESTROS DE ARMAS

## ALFREDO GRANADOS

Sánchez Agramonte, Maciá, Franca y otros muchos pueden dar fe de cuanto decimos. Ellos, sabidamente preparados han obligado a poner en juego cuantos recursos existen en la esgrima, a los que han sido a moler sus armas con los Marqueses, en días memorables para todos.

Granados, que es uno de los devotos más entusiastas con que cuenta la esgrima en Cuba, también se encuentra al frente de la Sala de Armas del Colegio de Belén... Y allí lucha intrepidamente, preparando a adultos que en el mañana habrán de convertirse en tiradores formidables.

Hablándole de la Sala de Belén, el maestro Granados, acerca de ella, ha de manifestarnos lo siguiente:

"La Sala de Armas del Colegio de Belén, se fundó hace tres años, siendo Rector del Colegio el Rvdo. P. Oraá, al cual fui presentado y recomendado muy eficaz y amablemente por la señora Vda. de del Valle. El P. Oraá me prometió darme la dirección de la Sala de Armas, y así fue. Pocos días después, fui llamado para ser consultado para su decoración e instalación. En el mes de octubre empezaron las clases de Esgrima, y terminaron en Marzo, porque es el mes en que empiezan los estudios preliminares de los que se han de examinar en Junio, así es que en este mes he de terminar las clases.

Durante el primer año, los alumnos sólo hicieron Florete; pero tanto el mes pasado, como el presente los alumnos han dado clases de Florete, Espada y Sabre, teniendo en la actualidad algunos muy presentables. Estoy seguro que de presentarse ellos en público, no harían un mal papel lamentando mucho que por motivos ajenos a mi buen deseo, no les pueda organizar una "ponle".

Mi opinión particular (salvo la sorpresa que pudiera recibir de alguno durante el Campeonato), es la siguiente: En Florete, primeros puestos, Rafael Inclán, E. García Mote y Menéndez. En Es-



paña, José M. Corrión, Alberto Escarza y Manuel H. Menéndez. En Sabre, Maciá y Merizac y en espada de Belén Armas, Andrés García, Miguel A. Quevedo y de la Lastra y Aristóteles Agüero.

En cuanto, todos trabajan con entusiasmo y por consiguiente, no me fué muy difícil explicarle los movimientos nuevos, los cuales pronto los realizó tan satisfactoriamente, que espero que para el próximo año, algunos puedan hacer algunas visitas a las distintas Salas de Armas de la Habana, tirando en ellas distintos estilos.

Yo estoy muy contento en el Colegio, en el que recibí un excelente trato de todos los Padres, con los cuales tengo el gusto de tratar, así como del entusiasmo que por la esgrima demuestran los 24 discípulos con que en la actualidad cuento."

Hasta aquí el maestro Granados. Restáanos ahora, antes de dar por terminada nuestra labor, felicitar muy efusivamente al talentoso Rector de Belén y al respetable Rvdo. Prefecto por haber elegido para profesor de la Sala de Armas, a persona de tantos méritos como el amigo que nos ocupa.

Granados, al honrar el Plantel, sabrá inculcarle a sus discípulos los más altos preceptos de esa caballerosidad incomparable que brilla en la esgrima, la más noble y viril de todas las artes.

Roger de LAURIA.



LA SALA DE ARMAS DE "BELÉN".—Discípulos que pertenecen a la misma, entre los que se encuentra Miguelito Quevedo y de la Lastra, hijo de nuestro Director.

# ARTE SILENTE

## DEL NUESTRO CONCURSO

Hoy, cuando ya se agitan los nombres y concursos en los salones de teatro de esta hermosa ciudad, queremos recordar a los artistas que han trabajado en esta gran obra.

El plazo, y los que llegan a última hora no pueden alcanzar la atención que los que han trabajado con tiempo.

### "EL SOLDADO JUAN"

El título es conciso, valiente, sobrio, en una palabra, "bien".

Y la obra está, como rara vez acontece con los hombres "bien", a la altura de su título.

Es una historia de lealtad y arrojo, de una voluntad de acero al servicio de una ambición noble y digna, que puede tomarse como todo símbolo para la juventud, cuando ésta se cuida de



labore el hechizo del conjunto, una expresión de singular simpatía y dulzura.

Fuó la Elena Sinde, la encantadora estrella en el rol que hoy engalana nuestra página.

La Seta. Sinde tiene experiencia artística, pues ha trabajado ya en varias producciones, con honrosa éxito, baila, rema, maneja máquinas, en una palabra, reúne muchos de los conocimientos necesarios a las artistas de la pantalla.

No podemos pues de exagerados al asegurar que es una de las candidatas que mayores probabilidades posee de ser ella la estrella buscada.

Nuestro jurado y el director de la "Cineclub" sin dudas contarán esta incógnita.

La danosa cuyo retrato adornará nuestra próxima plana, posee también excelentes cualidades para triunfar. Belleza, distinción, elegancia, unida a alguna experiencia profesional, todo hace de ella otra tremenda concursante. ¿Quién es? Ya lo verán sus lectores y convendrán conmigo en que es tremenda.

Para que por esto deben desanimarse las que desean competir y no nos hayan mentado sin sus retratos, y por el contrario, deben mandar éstos lo antes posible, recordando que se abrevia

elevar la mirada para escrutar la nebulosidad del horizonte que se extiende más allá del presente.

Es un argumento bravo y viril, como escribirían todos los que para el cinematógrafo escriben, con cierta alteza de miras, de recordar el enorme alcance que sobre las vanidades y la infancia tienen estas producciones.

Lo trajo una pluma de poeta, de ironía terrible, y aunque se que a algunos sorprenderá, de moralista: la de Félix Calleja.

Tuvo la dicha de Lallar para la interpretación de su inspirado argumento, artistas tan notables como la bellísima María Luisa Santos, a cuyo cargo está el hermoso papel de la protagonista, cuyo desempeño le ha valido los más merecidos elogios por parte de los críticos todos y el público en general; y un gallardo oficial de nuestro Ejército, quien revela notables cualidades como artista del arte mudo, que hacen no sea aventurado predecirle un brillante porvenir si prefiriera los laureles de la pantalla a los héroicos de Marte.

"El Soldado Juan" obtuvo el enorme éxito a que tenía derecho, y es solamente de desearse que esta película sea exhibida en el extranjero, a fin de que puedan apreciar una de las primeras producciones cubanas, por su propio mérito, y además, por poner de relieve la admirable organización de nuestro ejército nacional, del que bien podemos los cubanos sentirnos fundadamente orgullosos.

Nuestra dichurosa felicitación a los actores, y, en especial, al admirado compañero señor Calleja.

GYPBY.

# GALERIA DE NUESTRO CONCURSO

NUMERO 5



### ELENA SINDE

Hermosa concursante que por su tipo netamente criollo, su ardiente vocación, y sus notables cualidades artísticas, merece conquistar el laurel de la victoria.

# ACTUALIDADES

## UN GRAN HOMENAJE A LA PRENSA AMERICANA—EL DR. ZAYAS DESPERTO LOS MAYORES ENTUSIASMOS Y LAS MAS LEGITIMAS ESPERANZAS DE LA PATRIA

Fueron nuestros huéspedes la semana anterior más de 200 periodistas de la prensa de toda la Unión Americana, que atentamente invitados por la Asociación de Reporters de Cuba, que mandó una brillante delegación a saludarlos a Key West, se estuvieron unos días entre nosotros, recibiendo las mayores pruebas de amistad y alta consideración. Estos señores periodistas yanquis son a su vez parte integrante de la gran asociación de la prensa americana, y al celebrarse, como todos los años, su convención, determinaron visitarnos al terminar su importante tarea.

con los mejores deseos de una hermosa fraternidad entre los dos pueblos, sentimiento éste que cada vez se estrecha, se patentiza más.

El Presidente de la Asociación de Reporters, señor Agustín Pomares, jefe de información de "El Mundo", tuvo un tacto exquisito en todo lo relacionado



con los mejores deseos de una hermosa fraternidad entre los dos pueblos, sentimiento éste que cada vez se estrecha, se patentiza más.

El Presidente de la Asociación de Reporters, señor Agustín Pomares, jefe de información de "El Mundo", tuvo un tacto exquisito en todo lo relacionado

con los mejores deseos de una hermosa fraternidad entre los dos pueblos, sentimiento éste que cada vez se estrecha, se patentiza más.

El Presidente de la Asociación de Reporters, señor Agustín Pomares, jefe de información de "El Mundo", tuvo un tacto exquisito en todo lo relacionado

**LA VISITA DE LOS PERIODISTAS NORTEAMERICANOS.**— Grabado superior: Los distinguidos visitantes saliendo de la estación del Arsenal, momentos después de desembarcar. Demás grabados: Varios aspectos del banquete que en honor de tan ilustres huéspedes, se celebró en el Casino de la Playa.

con el continuo homenaje a los periodistas americanos, en cuya labor fué admirablemente secundado por Lamas y demás compañeros de gabinete reporteril.

Pero donde estuvo el clou de todos los agasajos, donde se exteriorizó de una manera clara y perfecta nuestro sentir y toda la brillantez de nuestra hospitalidad, fué en el banquete ofrecido por la Comisión Nacional de Turismo en el gran Casino de la Playa, en la noche del domingo. Más de cuatrocientas personas tomaron asiento alrededor de las mesas en aquel lugar de encanto, donde el detalle más insignificante es una nota de buen gusto, de distinción, de exquisitez.

Fuiste Campuzano, el admirado Social Manager del Gran Casino, ha llevado con la vivacidad de su talento toda atracción de confort y arte al espléndido salón de comer.

En ese ambiente de refinada cultura social se encontraban los periodistas americanos a quienes se les ofrecía la fiesta, como homenaje al cuarto poder, que en la tierra del Tío Sam tiene un poder efectivo y propulsor.

El señor Rafael Martínez Ibor, que tanto contribuyó al éxito de todas las fiestas celebradas en honor a los periodistas americanos, fué el primero en hacer uso de la palabra. Con

vibrante expresión y en correctísimo inglés, salían de sus labios frases vehementes que arrancaban al auditorio salvas de entusiastas aplausos. Tan sentida fué su oración, habló tan a lo hondo al corazón de todos nuestros visitantes, que al terminarla, los periodistas americanos, puestos en pie, entonaron en honor suyo un hermoso himno.

Este homenaje al tribuno ilustre fué la expresión más sincera de la gratitud de los huéspedes al señor Martínez Ibor, que como ya hemos dicho, con sus grandes prestigios y su reconocida actividad hubo de contribuir al mayor éxito de los actos celebrados para agasajo de los ya ausentes visitantes.

Luego dos periodistas americanos, entre ellos Mr. Wilkie, presidente de la "Asociación de la Prensa Americana" pronunciaron dos oraciones magistrales, muy sentidas, en reconocimientos de la hospitalidad cubana y de todo lo hermoso y bello que habían visto.

Como el doctor Zayas se encontraba entre los comensales, pues el Presiden-

te electo había entrado en el salón a las ocho y media, despertando una estruendosa ovación que se le tributó de pie por los asistentes durante varios minutos, Mr. Wilkie se dirigió al doctor Zayas en uno de los períodos más felices de su discurso, y le dijo que el ocupar el cargo de Presidente de la República de Cuba era una garantía para los Estados Unidos de la más noble amistad entre los dos pueblos y al mismo tiempo de la mayor seguridad para el desenvolvimiento de la vida nacional cubana por las sendas del más rápido progreso y bienestar; que él no creía existiera un hombre dentro o fuera de Cuba que estuviera más capacitado para el desempeño de ese difícil cargo; se aplaudió por americanos y cubanos al Presidente de la Prensa Americana, de manera frenéticas y estruendosa.

Y vino el resumen, el brillantísimo resumen de la fiesta y de los mil agasajos, hecho por el doctor Alfredo Zayas y Alfonso. Al comenzar el orador se le tributó una nueva ovación, poniéndose de pie los concurrentes. El doctor Zayas, que domina admirablemente el idioma inglés, supo arrancar desde sus principios los aplausos de propios y extraños, especialmente de los visitantes que se levantaban casi a la terminación de cada párrafo para manifestar su acuerdo, su asentimiento con las magníficas ideas que de manera tan elocuente, tan portentosa, iba desenvolvimiento el orador como una cinta de luz que llevara a la mentalidad de sus oyentes.

El doctor Zayas, que en su español fluido sabe hacer imágenes muy bellas, las hizo muy gentiles, muy perfumadas en el idioma de Shakespeare; dijo que la vida de Cuba estaba íntimamente ligada a la vida de los Estados Unidos,



**MR. JOHN F. GARRETY**  
Activo y competente manager del hotel "Seville", de New York, que es un buen amigo de los cubanos.

en lo económico tanto como en lo político, que el interés de ambos cambia en ir siempre de acuerdo, siempre guiados a una misma finalidad de mayor provecho dentro de la esfera más amplia de independencia propia. Torciendo en sus manos dos banderas, una cubana, la otra americana, y dirigiéndose a los representantes de la prensa nortea, les dijo, que así como ellos tenían su *old glory*, el manto de su pabellón este haño, al que amaban y reverenciaban hasta el más grande sacrificio, así los cubanos amaban también su bandera, la bandera gloriosa que luce la estrella solitaria sobre trigángulo escarlata. El pueblo cubano, celoso de su independencia y del cumplimiento de sus deberes, ha de ser siempre—exclamó el orador—el más fiel aliado, el más fiel aliado de los Estados Unidos en cualquier tiempo que el honor lo reclame, como hasta ahora lo han venido demostrando.

Lleven ustedes el saludo afectuoso, el abrazo cariñoso—terminó diciendo el orador—al pueblo hermano, y díganle por medio de las columnas de sus importantes diarios, cuán fraternales son nuestros sentimientos, cuán hondos son nuestros deseos de vivir entendidos y amándonos eternamente.

El banquete-homenaje a los muy distinguidos miembros de la "Asociación de la Prensa Americana", ofrecido por la Comisión Nacional de Turismo, no pudo ser mejorado en ninguno de sus aspectos, y de ello deben sentirse satisfechos sus organizadores.

Excursiones a nuestra patria, de elementos de esta naturaleza, que forman los periodistas americanos, deben de desearse, deben de promoverse a menudo, para hallar una verdadera y franca comprensión entre nuestros sentimientos e intereses y los del poderoso vecino.

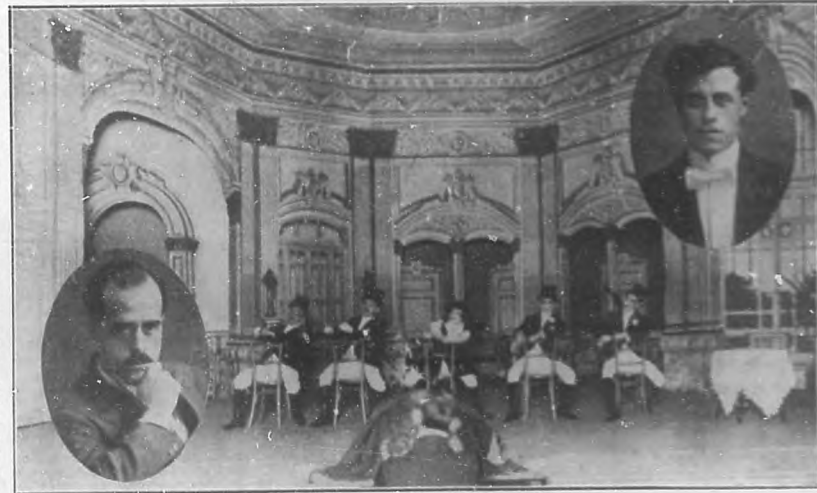
En ninguna propaganda mejor puede invertirse el tiempo y el dinero.



El Sr. Emilio Castro Chamé, Secretario de la Empresa Bracale, con el Sr. Carlos Galante, viendo unos retratos del famoso tenor Tito Schippa.

Guillermo PL.

Con gusto publicamos la fotografía del señor John F. Garrety, Manager de hotel "Seville" de New York. El señor Garrety, que es una persona muy distinguida y caballerosa, atiende admirablemente a las cubanas que van a New York y se hospedan en el mencionado hotel y es por lo tanto, motivo de sinceros elogios por todos los que lo conocen.



Una de las más aplaudidas escenas de la bella opereta "El doctor Argensola", original la letra del señor Carlos Primelles, cuyo retrato aparece en el óvalo inferior y la música del señor Rivera Bas (óvalo superior.)

¡Que Dios haya acogido en su santo seno el alma del desgraciado!

Como complemento a lo que del estreno de "El doctor Argensola" hemos dicho, hoy nos complacemos en publicar la fotografía de una de las más interesantes escenas de la celebrada opereta, así como los retratos de sus autores, los señores Carlos Primelles y Manuel Rivera Bas.

"El doctor Argensola" fué como ya hemos sabido, muy bien acogido por nuestro público, quien aplaudió con entusiasmo las principales escenas y números musicales más bellos de la obra.

Nos ha honrado con su visita el Sr. Miguel M. Dubrova, prestigioso caballero muy apreciado en nuestra sociedad por sus brillantes méritos. Embarcado del Departamento latino-americano del hotel "Seville" de New York y agente de las compañías de vapores. Muchos éxitos deseamos a tan prestigioso amigo.



# Pompeian DAY CREAM



Todos se vuelven para admirarla

EL público se vuelve deleitado a gozar de su hermosura cuando ella pasa. Todos son cautivados con su belleza. Muchas mujeres la envidian—no obstante, ellas también pueden poseer belleza instantánea en cualquier momento usando el "Estuche Completo Pompeian para el Tocador."

Extiéndase un poco de la fragante Crema Pompeian (Pompeian Day Cream) la cual suavizará la piel y hará que los poros se adhieran.

Después aplíquese los Polvos Pompeian (Pompeian Beauty Powder) para dar a la tez la blancura del nícar.

Dése ahora un toque de Arrebol Pompeian (Bloom) a las mejillas y obsérvese el encantador atractivo que adquiere el semblante. ¿No sabe Ud. que el toque de arrebol en las mejillas da un brillo especial a los ojos?

El perfume de la Crema, Polvos y Arrebol Pompeian es fragante, delicado e inconfundible. Estas tres preparaciones pueden adquirirse juntas comprando el estuche Pompeian (Pompeian Beauty Toilette); o pueden comprarse por separado.

Preparado por  
THE POMPEIAN COMPANY Cleveland, Ohio, E. U. A.  
Únicos Distribuidores  
U. S. A. CORPORATION San Miguel 92, Habana



## SABROSA COMO LA MIEL.

Antes de conocerse la caña de azúcar, hace unos 300 años, lo único "dulce" que el hombre poseía era realmente la miel, libada por las industriosas abejas en los cálculos de las flores. Durante muchos siglos, la miel ha simbolizado lo sano y agradable al paladar. Las gentes dicen que nuestro remedio es tan sabroso como la miel. Así es en efecto. ¡Qué contraste con la mayoría de las medicinas, muchas de las cuales son tan nauseabundas que las personas de gustos refinados no pueden soportarlas, prefiriendo sufrir antes que asquearse y enfermarse a causa de ellas!

Y tienen razón, porque tanto las medicinas como los alimentos, para ser beneficiosos, deben sentar bien a la persona que los usa. La PREPARACION de WAMPOLE al mismo tiempo que es agradable al paladar, no por ello deja de ser un antídoto poderoso contra el mal; no se ha prescindido de una sola de sus facultades curativas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfatos Compuesto y Extracto Fluido de Corozo Silvestre, lo que forma un remedio distinto de todos los otros, eficaz desde la primera dosis, y tan agradable al paladar que las personas de gustos más difíciles dicen: "Es tan sabrosa como la miel." Si, y como remedio es mil veces mejor que la miel. Debe usarse en los casos de Anemia, Debilidad General, Bronquitis, Tisis y se quedará seguramente satisfecho. El Dr. Francisco H. Busquet, A. udante por Oposición de la Cáte. a No. 13 de la Escuela de Medicina, de la Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos postrados o debilitados, substituyendo con ventaja al aceite de hígado de bacalao." Es el "dulce" favorito de los inválidos. En las Farmacias.



Lea el interesante folleto de ELIZABETH ARDEN, "EN POS DE LA BELLEZA", que se remite franco de porte, a quien lo solicite por el teléfono A-8733 o escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana. Todos los específicos de Miss Arden se venden en "EL ENCANTO", "LA CASA DE HIERRO" y en la PELUQUERIA "COSTA".

PARA ECZEMA, ERISIPELA, SARRHA  
**PURIFINA**  
MALES DE LA PIEL  
EN TODAS LAS BOTICAS  
BERKMAN MFG. CO. NEW YORK

## SOCIALES

### El baile del Casino.

Mina Pérez Chaumont de Truffin, la bella y elegante dama tan celebrada siempre por su distinción y delicadeza, debe sentirse orgullosa del éxito obtenido en el baile por ella organizado en el Casino de la Playa.

Lo más selecto de nuestro gran mundo estaba allí reunido, contribuyendo así a la magna obra del sostenimiento del Asilo "Truffin".

En la imposibilidad de dar una relación completa de los concurrentes me limitaré a dar cuenta de algunas de las mesas ocupadas por las siguientes personalidades:

Una del señor Juan Pedro Baró y su esposa, Catalina Lasa, que estaba beñisima de Maja de Go-

ya.

Allí tenían su cubierto el Secretario de la Guerra y su elegante esposa, Teté Bancos de Martí, con los distinguidos matrimonios Antonio Díaz Albertini y Blanca Broch, Rafael Menocal y Nena Valdés

Unly, Juan Luis Pedra y Piedad Sánchez, Gustavo Anselmo y Ofelia Broch, Guillermo del Monte y Mirta Martínez Ibor, Serafín Fernández y María Broch y Juan Antonio Lasa y Lola Soto Navarro.

Mr. y Mrs. Cable, Laura G. de Zayas

Buzán.

Las señoras Julia Sedano y Leonor Díaz Echarte.

Los señores José María Lasa, Enrique Soler y Baró y Hannibal de Mesa.

Y el Príncipe de Borbón, que se despedía de sus amistades para embarcar en el vapor "Hollandia", de regreso a Europa.

La mesa del señor Regino Truffin y su bella esposa, donde se reunían el Ministro de España y señora, Angélica Fabra de Mariátegui, y las distinguidas damas María Herrera viuda de Seva, Eugenia Segre de Sardiña y Alicia Longoria de González de la Peña.

Tres matrimonios, que eran Francisco Arango y Mercedes Romero, Manolo Giménez Lanier y Emma Cabrera y Miguel Arango y María Carrillo.

Y el brigadier Miguel Varona, los señores Colín de Cárdenas y Rafael Egaña y el teniente Collin Herrera.

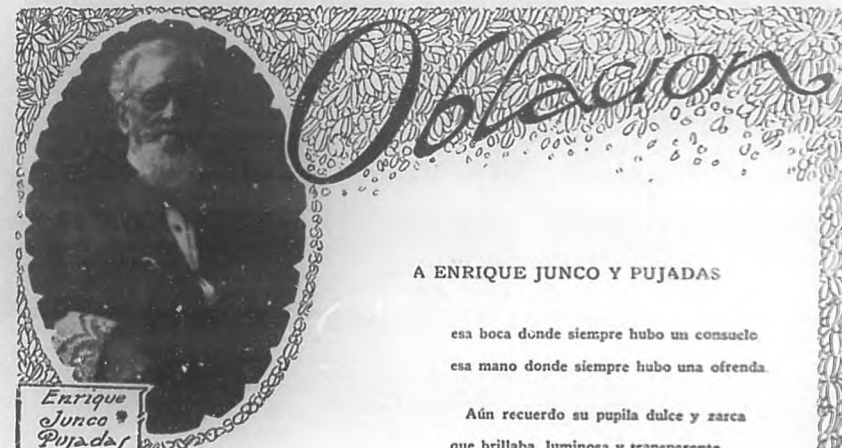
Una mesa, donde los comensales eran jóvenes y muchachas ordenadas en parejas.

Margarita Johaet y Tomaso Recio, Moratna Nazabal y Arturo Mora, Carmen Angulo

Carlos Miguel de Céspedes, Pura Nazabal y Eugenio Cosculluela, Margot Abreu y Pepito Bruzón, Antoineta Madrazo y B. Fernández, Estelita Alonso

Orencia Nodarse, Nena Liesa y Armando Mora, Clara Aguilera y A. García a Torre, Amelia Céspedes y Pepito Hernández, Ofelia Cortina y Adolfo Vives, Mercedes Madrazo y Jorge Herrera, Elsa Gallardo y Miguel Arango y García Julia Moreyra y Mauricio Montegudo.

La Condesa del Rivero en una mesa donde se reunían las señoras María Romero de Vieta y Herminia Gómez Colón de Pereira con la linda Lilliam Vieites.



Enrique Junco Pujadas

Ha volado, como un ave, su alma pura a las sombras hiperbóreas y lejanas, ¡aquella alma que tenía más blancura que blancura había en la nieve de sus canas!

Su existencia fué un poema augusto y noble; le bendice el labio mismo que le nombra; y cayó como en el bosque cae el roble, tras de dar a los que pasan fresco y sombra.

En la Vida fué como esos manantiales que se internan en el ponto cristalino y no enturbian ni un instante sus cristales con los fangos cenagosos del camino.

Ya son sombra, ya son polvo, ya son hielo, ya olvidaron la fatiga de la senda.

### A ENRIQUE JUNCO Y PUJADAS

esa boca donde siempre hubo un consuelo esa mano donde siempre hubo una ofrenda.

Aún recuerdo su pupila dulce y zarca que brillaba, luminosa y transparente, sobre el chorro de sus barbas de patriarca como el cielo sobre el chorro de una fuente.

Duerme en paz en el silencio augusto y noble de la tumba que nos hiela y nos asombra, tú que fuiste en la existencia como un roble y viviste dando fresco y dando sombra.

Duerme en paz mientras lloramos la partida, anheiendo tu regreso, sombra incierta, con un duelo que es lo mismo que una herida que llevamos en el alma siempre abierta.

Duerme en paz mientras dibuja la Ternura, en las sombras hiperbóreas y lejanas, tu recuerdo que despide más blancura ¡que blancura había en la nieve de tus canas!

Gustavo SANCHEZ GALARRAGA,

17 de Marzo de 1921.

La mesa donde se encontraban los distinguidos esposos Luis Menocal y Alicia Nadal, José Alejo Sánchez y Maruja Barraqué, Juan José Colás y Consuelo Sánchez, Vicente González Nockey y Elena Cancio y Ricardo Martínez y la bella Esperanza Núñez.

Otra mesa de matrimonios, que eran Rafael Posso y Amelita Alvarado, Alberto Ruiz y Conchita Toraya, Antonio Iraizoz y Josefina Hernández Guzmán, Lorenzo de Castro y Teté Berenguer, Rafael Martínez Arenas y Carita Conill y Alfonso Martínez Fabián e Hilarita Font.

Una mesa más de señoritas y jóvenes, que eran Georgina Menocal y Eugenio Sardiñas, Silvia Parraga y Ramoncito Suero, Margarita Kloers y Félix Gramados, Obdulia Toscano y Mayito Menocal, Rita María Arango y Juan Freire, Esperanza Ota y Vicens Abreu, Lola Mendiribál y Enrique Arango, Raquel Mestre y Carlitos Aguirre, Silvia Castro y Rafael Carvajal, Rosita Sardiña y Julio Batista, Mercedes Montalvo y Manolo Gamba, Elenita de Arcos y Angel Colmenares, Lolita Abreu y Luis Bassave, Laura Tarafa y Francisco Arango, Margot Baños y Paco Suris y María Luisa Romero y el simpático austríaco Reginito Truffin.

La mesa de la elegante María Cagiga, en la que resultaban la Marquesa de Pinar del Río, Nema Ariosa de Cárdenas, Margot Romero de Lamas y Ana María Menocal.

Otra mesa de las bellas hermanas Josefina Barraqué de Sabatés y Vicentina Barraqué de Pons con Nema Trémols de Maciá.

La del señor Hernández Guzmán y su distinguida esposa, Rosita Ranzá, con la encantadora Ines María Hernández Guzmán.

Inmediata estaba la mesa del joven director de "El Día" y su esposa, la interesantísima Clara Yáñez de Carbó, con la señora de Yáñez, Eloísa Noreña.

En una mesa, María Teresa P. Chaumont de Jiménez Rubio, Mina Almazara de Pérez Chaumont y Chuché P. Chaumont de Rianda, con la joven y muy graciosa Ada del Monte de Rianda.

El confrere Enrique Terrás y su bella esposa, Blanca Pisto, con el simpático matrimonio Juan Prohías y Onelia Valdés y la señorita Teresa Prohías.

El doctor José Manuel Cortina y su distinguida esposa, María Josefa Corrales, con un grupo de invitados.

La mesa del señor Federico Sonderhoff y su esposa, la interesantísima Hortensia, entre otras muchas mesas más, como la de Víctor Ceballos, Abalá, Rodríguez Ortiz, Nogueira, Viurrán, Felipe Romero, Alemea, Loredo, María, Franchi Alfaro, Asparru, Armand...

La de los jóvenes e elegantes matrimonios Luis Mendoza y Consuelo Llanar y Guillermo Portela y Nany Castillo.

Y la mesa de Mr. Steinhart. La más numerosa, Florence Steinhart, su en-

## GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO de CAL y de SODA  
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.  
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Instalable contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amanentamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA al por Mayor: 13, Rue de Polcey, PARIS. — AL por Menor: En las Farmacias especializadas.

YODO-TUBERCULINA SUPRICA

## SIEROSINA DEL D<sup>o</sup> SBARIGIA

En Cajas de 12 AMPOLLAS inyectables de 5cc.

Para el tratamiento racional de la TUBERCULOSIS en todas sus manifestaciones EXIJIASE EL NOMBRE: MANUEL GIROUD

cantadora hija, que parecía presidirla, con Miss Ana Mc Kay, una adorable americana.

En resumen, una fiesta deliciosísima.

**Eugenia Cabarrocas y Ramón Grau.**

En la suntuosa residencia de los padres de la novia tuvo efecto recientemente, el matrimonio de la gentil señorita Eugenia Cabarrocas y Ayala, con el distinguido joven Ramón Grau Triana.

Los hermanos Armand convirtieron aquel bello recinto, en un paraíso de plantas y flores.

En el suador de la planta baja se improvisó el altar más bello y artístico que se pueda idear, en el que se destacaba la imagen del Sagrado Corazón, rodeado de la rosa "Perla de Cuba" y guirnaldas de espárrago.

Fueron padrinos de la boda la elegante dama Juana Triana de Grau y el apreciable caballero José Cabarrocas.

Los testigos por la novia fueron el general Emilio Nuñez y los señores José Salazar y José M. Peña.

Por el novio el general Gerardo Machado y el señor Francisco Paencita.

El buffet se sirvió en la terraza andaluza de la regia residencia, que fue adornada con las más bellas plantas y las mejores flores de "El Clavel", cuyos artistas supieron realizar un trabajo que por todos fue elogiado.

Lució la novia un bouquet muy artístico y lujoso.

Una nueva creación de los Armand cuya especialidad en ramos de novia no tiene rival.

Predominaban en el ramo las gardenias y los crisantemos combinados con espigas de alfalfa, sweet peas y crúquitas confundidas artísticamente con cintas, encajes e hilos de plata.

Todo el adorno floral de esta suntuosa boda, era bellísimo, confirmando el crédito del gran jardín "El Clavel", que siempre se distingue y se hace objeto de todas las celebraciones.

Porque la felicidad siempre sonríe en torno de los contrayentes, hacemos fervientes votos.

\*\*\*

En la parroquia del Vedado, donde tantas bodas distinguidas se han venido celebrando, tuvo efecto el pasado sábado la de la bella y gentil señorita Chalia Darcy y Hernández y el joven estimadísimo Luis Carás Izaguirre.

Actuaron como padrinos la joven e inteligente dama Carmelina Regueira de Carás y el padre de la desposada, Maxin Darcy.

El acta matrimonial fue firmada como testigos de la novia, por los doctores Gonzalo Tuell y Enrique Acosta y el conocido comerciante Eduardo Zaldo.

Por el novio, el doctor Santiago Regueira, el acudado comerciante Morris Heymann y quien estas líneas escribe.

Los pajes de honor eran las encantadoras niñas María Antón y María Cristina Acosta.

Ofició en la ceremonia el Rvdo. padre Domingo Pérez.

Asistió una selecta y distinguida concurrencia.

Son nuestros mejores votos porque la dicha siempre acompañe a la enamorada pareja.

\*\*\*

Nuestro estimado amigo y culto compañero señor Pedro González Muñoz, que ha sido nombrado Sub-director de "Diario Español", nos participa que ha tomado posesión de su cargo.

Muchos éxitos deseamos al distinguido compañero.

El sábado a las nueve de la noche, en la capilla de los Padres Pasionistas, celebró en la Vibora la boda de la angelical señorita Rosita Blasco y el gallardo joven Juan Balaguero Ferrán, perteneciente al comercio de este país como gerente de la firma social Balaguero y Compañía.

A la hora fijada para la ceremonia, llegó hasta el altar la encantadora Rosita, acompañada por dos damitas de honor, las lindas señoritas Anita Blasco y Florinda Aedo, que llevaban preciosos ramos de rosas.

Estos ramos, como el de la novia, fueron admirablemente confeccionados en el jardín "El Fénix".

El bouquet de la novia, era uno de los más preciosos y artísticos que salió del afamado jardín, y complementaba seductoramente su magnífico toilette. ¡Qué traje tan elegante el que lucía Rosita! Era de "charmeuse" adornado con legítimos encajes de Inglaterra.

Muy joven Rosita ha formulado solemnemente ante Dios y los hombres juramentos amorosos al afortunado elegido de su corazón, feliz mortal, poseedor de tan inestimable tesoro, en el que se aunan la más delicada belleza y el más tierno y amoroso corazón.

No se oían al pasar la novia más que frases para ensalzarla y celebrarla.

Fueron padrinos de la boda los señores don Gonzalo Blasco, y su interesante esposa, doña Virginia Millán, quien vaba la representación de la ausente madre del novio, la respetable señora Teresa Ferrán de Balaguero.

Como testigos de parte de la novia, actuaron su señor tío, don Víctor Millán, y el doctor don Ramón García Mon, rector de la gran escuela de salud de la Asociación de Dependientes.

A su vez dieron fe del acto como testigos del novio, el señor Juan Fernández, Presidente del Banco Comercial, el señor José Triay, Gran parte de la concurrencia, reunida después de la boda en casa Calzada de Jesús del Monte 545, residencia de los distinguidos esposos Blasco-Millán, que fué toda obsequiada con un buffet espléndido.

Al hotel "Almohares" se encaminaron los simpáticos novios, para disfrutar rodeados de los cantos del lugar de las primeras horas de la luna de miel, que el deseo pródigo en felicitades y alegrías.

\*\*\*

Un niño, bello como un ángel ha venido a aumentar la ventura de un matrimonio tan estimado como el que forman la bella señorita Blanca Rosa León y el apreciable caballero Victorio Cué. Nuestra enhorabuena.

\*\*\*

El eminente artista señor Alberto Falcón ofrecerá el próximo miércoles recital de piano en el salón de actos del Ateneo de la Habana. Muchos éxitos deseamos al notable pianista.

\*\*\*

Neoyorinas. Nuestro compañero estimadísimo José Manuel Bada, nos envía desde New York, las siguientes noticias: Poetisa cubana. La inspirada poetisa camagueyana doña Emilia Bernal, ha dado una serie literaria en el "Philosophy Hall" de la Universidad de Columbia, bajo los auspicios del "Instituto de las Españas", en la noche de marzo diecinueve. La distinguida intelectual señora Bernal leyó algunas de sus poesías en

(Pasa a la Pág. 20.)



## Ud. Enseña La Película en sus dientes, cuando sonríe

Si sus dientes están cubiertos con la película manchada, ésta se verá cuando se sonría. La buena apariencia y la limpieza exigen que se destruya esa película. Eso se obtiene protegiendo los dientes. La mayoría de las enfermedades de los dientes se atribuyen ahora a la película.

Millones de personas han encontrado la manera de destruir la película, dos veces al día. Los dentistas de todas partes lo recomiendan. Los dientes brillantes que ve Ud. ahora tan a menudo, revelan lo que eso significa.

Pídale y se le enviará esta prueba de diez días del nuevo método. Obténgalo y vea lo que hace por sus dientes.

### Cómo se destruyen los dientes

Una película viscosa se forma sobre sus dientes, allí está siempre y se está formando constantemente. Ud. la puede sentir con la lengua. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija.

Esa película empaña el brillo de la dentadura. En partes está descolorida. Pero no es eso todo. Ahora se considera que esa película es el mayor enemigo de los dientes.

La película absorbe las manchas, haciendo que los dientes se ennegrezcan. La

película es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimentos que se fermentan y forman ácido. Mantiene ese ácido en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen millones de microbios, y ahora se le atribuyen la mayoría de muchas enfermedades graves, locales e internas. Por este motivo, los científicos dentistas han buscado la manera de destruir la película.

### Se han hallado nuevos métodos

Se han hallado nuevos métodos para destruir la película. Todos juntos han producido una era nueva en el aseo de la dentadura.

Esos elementos se combinan ahora en el dentífrico Pepsodent, una exquisita pasta dental que reúne todos los requisitos modernos. Muchos años de investigaciones clínicas y de laboratorio han probado satisfactoriamente su eficacia. Actualmente los dentistas, tanto en Europa como en los Estados Unidos, aconsejan urgentemente su adopción para uso diario.

Para demostrar lo que puede hacer, se envía un tubito para diez días a todo el que lo pida. Esta es una oferta para Ud.

### Los dientes son para brillar

Ud. debe verse mejor al sonreír. Pero millones de dientes se ven manchados, debido a la película.

Vea cómo emblanquecen los dientes, a medida que desaparece la película. Observe los resultados de esta prueba de diez días.

Así es cómo millones de personas han encontrado el método de conservar sus dientes más limpios y más sanos.

### Ahora lo saben millones de personas

Millones de personas han hecho ya esta prueba. Ellos y sus familias han conocido de este modo lo más moderno en cuanto a la protección de los dientes.

De Ud. depende hacer una prueba. Vea los resultados, después lea en nuestro folleto el por qué de los resultados. Juzgue por sí mismo de los beneficios que vea.

Uno de los componentes de Pepsodent es la pepsina. Otro, aumenta el digestivo del almidón en la saliva, para digerir los depósitos amiláceos que se adhieren. Otro, aumenta la alcalinidad de la saliva, para neutralizar los ácidos de la boca.

Dos elementos atacan directamente la película. Uno de ellos conserva la dentadura tan perfectamente pulida que impide que la película se adhiera a ella con facilidad.

Estos son los nuevos y eficaces métodos con los que Pepsodent destruye la película, con cada aplicación. Las personas cuidadosas han adoptado este método.



### Manchas del tabaco

Las personas que fuman saben que la película absorbe las manchas de tabaco. Así es que los dientes de los varones revelan más la película que los de las damas.

Los dientes de los niños se afectan más que los de las personas de más edad. Sus dientes están más propensos a la caries. Muy pocos niños llegan a la edad de 15 años sin alguna enfermedad producida por la película.

Por consiguiente, se ve la necesidad de destruir a diario la película. Observe los resultados. Recorte el cupón ahora.

PAT. OFF  
**Pepsodent**  
REG U S

### El dentífrico moderno

El destructor científico de la película, que obra según métodos nuevos. Aprobado por los más eminentes especialistas y recomendado ahora por los principales dentistas en todas partes. En las droguerías hay tubos de Pepsodent.

Lo sabrá Ud. en una semana

Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Note lo limpio que siente sus dientes, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Observe cómo emblanquecen sus dientes, a medida que desaparece la película.

Los beneficios de Pepsodent son claros y convincentes.

Un tubito para 10 días, gratis

THE PEPSODENT COMPANY  
Dept. 100, 2104 S. Wabash Ave.,  
Chicago, E. U. A.  
Sirvase enviar un tubito de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección:

Recorte un tubito para cada familia.

# Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE  
— \$5.00 ANUALES EN ADELANTE —

## Banco Nacional de Cuba.

CAPITAL \$ 5,000,000  
84 SUCURSALES EN CUBA  
SUCURSAL EN BARCELONA (ESPAÑA)

# H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM. 1

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD.

# Ciento Noventa Mil Pesos en Efectivo

## AL 10 POR CIENTO

----- EN UNA SOLA PARTIDA -----

TAMBIEN SE FRACCIONAN

VEANOS USTED EN LA CALLE DE CUBA NUM. 32.

DEPARTAMENTO NUM. 4.

MIGUEL F. MARQUEZ

Y

RODOLFO CARRION

(Corredores.)

TELEFONO A-3450.

HABANA.

¿Es usted comerciante?  
¿Es usted industrial?  
¿Es usted persona que desenvuelve sus actividades en el mundo de los negocios?  
Pues ignátese en seguida en el CONSULTORIO JURIDICO MERCANTIL, donde por una módica cuota de DOS, CINCO o DIEZ pesos mensuales tiene buenos Abogados para que lo aconsejen y defiendan y una Oficina que se hace cargo de todas sus reclamaciones ante las dependencias del Estado, Provincia y Municipio.

Director: Dr. José Manuel Carbonell, Abogado.  
Secretario: Dr. Angel Alberto Giraudy, Abogado.  
Administrador Gerente: señor Andrés R. Campiña. Perito Mercantil.  
Oficinas: Obispo 56. (altos). Teléfono: M-3429. Cable: LETRAS  
Telégrafo: ARCAMPIÑA.  
Horas de Despacho: De 2 a 5 p. m.  
Solicite nuestro prospecto.

# SOCIALES

ias y recitó otras, las que fueron acogidas por una concurrencia nutrida y lecta, con verdadero entusiasmo.

El bardo dominicano Fabio-Fiallo, que estaba entre los concurrentes, recitó también algunos de sus poemas, realizando así el acto.

La señora Bernal puede estar satisfecha del éxito alcanzado, puesto que trajo ante un público como el que asistió a su velada es una gran satisfacción. La felicitamos.

### "Canción de Cuna".

Bajo el nombre de "Cradle Song", ha sido estrenada hace algunos días, en "Times Square Theatre", la inspirada obra de Gregorio Martínez Sierra, "Canción de Cuna". La obra fué acogida con entusiasmo por el público y la crítica pero sólo duró unos días en la escena. Se rumora que pronto reaparecerá de ser así, informaremos a nuestros lectores ampliamente.

### En el "Liric".

Hace ya algunos días fué llevada al lienzo por primera vez, en el teatro "Liric", la película intitulada "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis", tomada de novela de este nombre de don Vicente Blasco Ibáñez.

Fué y sigue siendo un éxito ruidoso. Hay que tomar los billetes con mucha anticipación y la entrada más barata vale un dólar cincuenta.

Según la empresa y opinión de las personas entendidas, es la película monumental que se ha producido en este país.

### La boda de la bella Srta. Noemí Prieto Comallonga y Carlos Augusto Azaola.

La iglesia parecía la gruta de Cupido, religiosamente ataviada para la ceremonia de sancionar públicamente la unión amorosa de dos jóvenes felices.

Cristo, el póstol de la bondad, sonreía satisfecho. Dios bendijo desde su cetro trono, la boda venturosa.

Ella, un capullo, de ingenuidad. Él, una prestigiosa figura de caballero intachable.

Vestía la desposada un albo traje de tul de Aexxon, y las níveas corolas de ramo nupcial, parecían los enseños de la virgen sobre las guirnaldas de folio esmeraldino...

El velo simulaba un celaje, que la prestaba el encanto de la intangibilidad.

Por él, distinguido joven fueron testigos de boda: el doctor Rafael Montecinos, don Marcelino Díaz de Villegas, Alcalde de la Habana; el señor Inclán y el Sr. Plá. Por ella, el doctor Ortiz Cofigni, el doctor González Llorente, el doctor Gilberto Comallonga y el comandante Tavío.

Muchos magníficos regalos. Exquisito y selecto el trousseau.

Terminada la boda se hospedaron los desposados en el elegantísimo hotel "Almendares", y hace unos días, pasados los primeros albores de la luna miel, embarcarán en el vapor "México", rumbo a New York. La primavera de las nupcias y de este mil novecientos veintinueve, ante los enamorados esposos desfiló plena de encantos, mientras ellos contemplan la grandiosidad majestuosa de cataratas del Niágara.

Y hasta los padrinos, la respetable dama Francisca Comallonga viuda de Peto, y el señor Antonio Azaola, Jefe de los Impuestos de la Isla, llegue la felicidad del cronista, con los más fervientes votos por la felicidad que merecen los jóvenes consortes.

En los exámenes de Trabajos manuales efectuados recientemente por acuerdo de la Secretaría de Instrucción Pública, obtuvo la más alta calificación la señora Angela Hevia de Bas, quien tiene establecida una academia en la calle de Vial de los 43, altos.

Todas las alumnas preparadas por la señora Hevia de Bas obtuvieron en dichos exámenes las más halagüeñas calificaciones.

Felicitamos a la señora Hevia de Bas por tan rescatante triunfo.

La gentil señorita Mary Díaz Hernández ha sido pedida en matrimonio por el apreciable joven Antonio Suárez, alto empleado de la casa Vassallo y Barina. Nuestra enhorabuena.

Con motivo de ser el onomástico de la encantadora señorita Gloria Salas celebró una fiesta bailable en la morada de sus padres, a la que asistió numerosa y selecta concurrencia.

Pudimos ver a las señoras Hortensia Salas de León, María Enríquez, Mercedes de León de Cubría, Josefina García de Valladares, Antonia Pérez de Alarcón, Concepción Menéndez de O'Farrill, Julia de la Campa de Ortiz.

Srta.: Enriqueta Perera, Conchita Tosar, Esther y Cuca Menéndez, Graciela de Armas, Aurorita y Sara Valle, Pilar y Aurora Gómez, Josefina Remiña, Noemí Salas, Manolita Pola, María Eosado, Mercedes Remón, Gloria Ferrer y Gloria Fesser. A la una de la madrugada dió término tan grata fiesta.

La agraciada señorita Rosa Blanca Colunga, contrajo matrimonio con el joven comerciante Gustavo Trujillo. Dentro de breves días partirán los felices contrayentes, rumbo a Europa.

Infinitas dichas deseamos para Rosa Blanca y Gustavo.

Manuel CALZADILLA.

Precioso es el surtido de camiones bordados, suizos, que tiene la popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Rafael. Y se venden muy en proporción. También tiene esta acreditada casa un magnífico surtido de medias, entre ellas la de la famosa marca "Onix", tan solicitadas. Y se venden muy baratas. Conviene a las familias en el "Bazar Inglés".

# NO TOME UD DROGAS PARA LOS RINONES.

El único medio racional y seguro de obtener alivio inmediato es friccionarse la espalda con Aceite de San Jacobo.

¿Cree Ud. que su dolor de espalda es causado por los riñones? Pues está Ud. en un grave error. Los riñones no tienen nervios, y por tanto, no pueden doler. De lo que Ud. padece es de ciática, de lumbago o de un simple estropeo de los músculos, y lo único que realmente puede aliviarlo es el Aceite de San Jacobo. Fricciónese la espalda y la cintura con esta magnífica preparación y a los pocos momentos se sentirá absoluta y completamente aliviado.



con rapidez y sin peligro alguno, es el Aceite de San Jacobo. Fricciónese la espalda y la cintura con esta magnífica preparación y a los pocos momentos se sentirá absoluta y completamente aliviado.

¡No siga Ud. siendo esclavo de ese dolor! Compre en cualquier botica un frasco de Aceite de San Jacobo, aplíquesele según las instrucciones respectivas y podremos garantizarle que se asombrará de la rapidez y eficacia con que obra este medicamento. Úselo Ud. sin temor alguno, pues nunca irrita ni mancha la piel.

Hace más de sesenta años que el Aceite de San Jacobo está efectuando curas maravillosas en todas partes del mundo. Cinco medallas de oro ganadas en las principales Exposiciones son un valioso comprobante de sus excepcionales méritos. ¿Puede haber otro medicamento más digno de confianza?

3

SI USTED DESEA QUE SUS PRODUCTOS SEAN CONOCIDOS ANUNCIESE EN

# "BOHEMIA"

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN LA REPUBLICA DE CUBA.



# Cuento Maravilloso

jarros embutidos entre las grietas de la excavación, maderos podridos, rechucho por el mar de algún naufragio, formaban el atrio y la portada de tan extraña vivienda, y el humo del hogar, sin más chimenea que las fisuras de la roca, se escapaba por éstas, prestando al conjunto un aspecto aún más aterrador y misterioso. Los lugareños amedrentados, confundían en su temor a la Farruca con la roca y la amenaza sobre sus cabezas suspendida. Se doblaba del terror supersticioso que la anciana hechicera a todos inspiraba. De tal suerte llegaron a suponer que la roca se sostenía por la voluntad de la hechicera, y que si ésta le ocurriese algo, la granítica mole aplastaría de contado a los habitantes de Cangas; y así se explica como la bruja, por todos odiada y maldicida, era también por todos a la par temida, guareciéndola de la malevolencia ambiente, el supersticioso temor que a todos inspiraba.

El señor Xavier, que de sus viajes y correrías, guardaba un entendimiento muy claro y menos credulidad para patrañas, no paraba mientes en la hechicera y guardaba hacia la Farruca esa desdénosa benevolencia que poseen los fuertes hacia los débiles, hacia los humildes, los poderosos. Trepó aquel día hasta el ante de la bruja por afirmar su independencia, y por cierta curiosidad que él mismo no explicaba. Recibióle Francisca acurrucada junto al hogar donde chisporroteaban sarmientos de viña, bajo el pote pendiente de su eslabonada crenallera. Atizaba el fuego con un palo de sanguíño, que al propio tiempo reducía al contacto de la llama, y bajo la hirsuta guedeja, brillaban con extraño fulgor, sus ojos grises.

—Salud hechicera...  
—Salud; señor Xavier. Extrañame en usted tales palabras.  
—Pues; ¿no eres bruja?  
—Non lo soy y bien lo sabedes. Adivina, tal vez; que más sabe el diablo (1) por vello, que por díaño.  
—Vine para decirte que no me asustaras a la Marina.  
—Non se asusta de min, ca la atemoriza tan solo, su conciencia.  
—¿Oy pretendes, mujer?  
—Non te cases si eres marino o militar, o mercader feriante. La mujer y la hacienda, precisan vigilarlas.  
—¿Qué quieres insinuar?  
—Aquello que digo.  
—¿El nombre?  
—Se lo dirán sus ojos, si non es cego...  
—¿No mientes?  
—¿Para qué mentir? Sobradamente aciaga es la verdad.  
—Nada más pudo averiguar el señor Xavier de la fabla sibilina de la vieja... pero por mucho que procuro apartar de su mente la emponzoñada sospecha, esta le perseguía como can hambriento.

Sosegóse al fin la Marina, y el tiempo vino a calmar sus aprensiones, cesando paulatinamente la cautela con que encubría sus amores. Suspiraba esta vez, por un marinero, venido de Muros, que era la mano derecha del patrón, y su hombre de confianza; y como una noche aprestase Xavier su embarcación para la pesca, neórose el muradano a Secundario, pretextando un vago malestar, precursor sin duda, de un ataque de reuma.

Aparejaron sin él, y ya anochecido, al sumirse el sol bañado en púrpura en la sinuosa línea del horizonte, tiñendo de sangre las olas, antes de que las envolvieran en sombras las tinieblas nocturnas, surcaron los remeros las aguas de la ría, esperando doblar el cabo de las Cies, para enbolar el candido velamen. Miraban los mozos sentados en el muelle, alejarse el barco, que en aquella estación pescaba en alta mar, mientras que las navecillas de xeito, (2) comenzaban a posearse en la ría como mosquitos invisibles en la tersa superficie de un espejo Marina, puesta la mano a manera de pantalla ante su vista deslumbrada, vió disminuir gradualmente en lontananza la barcaza que ostentaba en su borda su nor bre de pila, en letras de almazarrón; y cuando ya la hubo perdido de vista subió pausadamente a guarecerse en su cabaña. La noche tendió su tupido manto y la luna que entonces alumbraba a los antipodos no vino inoportuna a inmiscuirse en vidas ajenas. En el ruido argentino de los sapos se repercutía el monte, y en la próxima carballeira, se desgranaban como en lluvia de oro, los gorjeos y trinos de amante ruiseñor. Todo dormía, o parecía dormir, y en toda la aldea no brillaba más luz, que el tenue farolillo, humilde ex-voto, que luce a diario, ante la ermita de las ánimas.

—¡Pan! ¡pan!  
—Pase su camino, romero, ca non damos posada.  
—¡Pan! ¡pan!  
—Pase su camino hermano, y que Dios le bendiga...  
—No es peregrino al romero; es el amo. ¡Abre mujer!...  
—¡Jesús María! mi marido...  
—¿Abriás hoy?  
—Abro, abro... ¡Dios mío!...  
—Abrió Marina la parte superior de la puerta, que se partía en dos, como suele suceder en las aldeas, elevando con mano temblorosa el candil, y guareciendo sus ojos de la llama. Arrebatóle su marido el luminario, y derribando de un puntapié la parte inferior de la puerta que le abrió su paso, apartó con mano ruda a Marina, que intentaba ponersele delante. Prosiguió con paso lento y seguro hasta la alcoba, mientras la mujer desfavorida se acogía al muro, tapándose la faz con ambas manos.  
En el ángulo más sombrío de la cabaña, apartado de la luz y del aire, hallábase un tendedero de castaño, que servía de lecho conyugal al patrón. La luz temblona del candil, arrancó de las sombras la blancura de las sábanas, el rojo color de la manta y la atezada pálida faz del marinero, que destacaba su perfil sobre el rudo lienzo de Padrón de las almohadas.  
Paróse el Patrón a considerarle, elevando muy alto el candil sobre su frente; y cerrando el puño, lo extendió amenazador hacia el muradano, murmurando alivio y ceñudo, amenazador y sombrío, las siguientes palabras:  
—Si non fuera por no extragar las sábanas, romperíate o candil na alma!  
—¡Modérese Xavier!  
—¡Vistete y calla...  
Obedeció presuroso el marinero ajustando temblorosa las ropas, sin perder un solo instante de vista al patrón, cuya torva faz, adquiría con las sombras, acusadas barbaramente por el primitivo luminario, un aspecto imponente de vengativa ferocidad; y ya dispuesto, murmuró:  
—¿Qué manda?  
—¡Sal adelante y calla!  
Salieron ambos al exterior, ce parar mientes en la Marina, que no pudiendo resistir por más tiempo la tensión nerviosa, se derrumbaba sin sentido sobre las baldosas que cubren el suelo al frente del hogar; y atracando la puerta, miró el patrón como a lo lejos blanqueaba el alba. Entonces sacando con pausado ademán de la faliguera exterior de su zamarra, la vieja pipa del herbe, la atacó lentamente, como si nada hubiese sucedido.

(1) Diablo.  
(2) Xeito: Aparejo para pescar mar adentro.

(Pasa a la Pág. 26.)



# ¿Dolor de Espaldas?

En la gran mayoría de los casos, dolor de espaldas no es, como muchos creen, sintoma de enfermedad de los riñones.

Lo probable es que sufra Ud. de músculos cansados por el trabajo, imposibilitados para soportar las demandas de su vida diaria; músculos fatigados porque no reciben un suficiente abasto de sangre. Haga Ud. una prueba con las

# Píldoras Rosadas del Dr. Williams

el poderoso tónico reconstituyente y note los resultados. Estas píldoras fortalecerán los músculos de tal modo que pronto desaparecerá todo dolor; y no sólo esto, sino que se sentirá Ud. de mejor humor y más alegre.

Estas píldoras en todas las boticas del país.



Es un líquido que sirve para pulir y limpiar muebles, pianos, gramofonos, bicicletas, carrojes y AUTOMOVILES. También se emplea este pulimento para preservar todos los objetos barnizados o esmalados.

NUNCA SE EMPREGA ES FACIL DE APLICAR

NO ES INFLAMABLE NO SE LE ADHIERE EL POLVO

Fabricado, usado y garantizado por "MINARD COMPANY", Fabricantes del famoso "LENIMENTO MINARD".

De venta en las principales establecimientos.

AGENTES PARA CUBA: BRITO & ALVAREZ, LUZ 24. TELEFONO A-1348. Se solicitan agentes en el interior de la República.

# MIGUEL F. MARQUEZ Y RODOLFO CARRION

Corredores. CUBA 32, DE 3 A 5. TELEFONO A-3450. COMPREN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas. Dinero en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y reserva.



### LA FUENTE PRIMITIVA

No existe sino una Aspirina. Surgió ella de la fuente Bayer y ha extendido su fama por el mundo entero. Quien hable de Aspirinas está, por tanto, en un error fundamental.

Los substitutos y las imitaciones que proceden de otras fuentes, no son ni serán sino substitutos e imitaciones. El publico inteligente seguirá buscando siempre el producto original y legítimo que procede de la fuente primitiva.

Para mayor seguridad pida Vd. siempre:

Tabletas Bayer de Aspirina-Cafeína  
(Especiales para dolores de cabeza producidos por el exceso de trabajo mental o el abuso de bebidas alcohólicas)

Tabletas Bayer de Aspirina-Fenacetina  
(Especiales para los resfriados, la gripa, la influenza, etc.)



¡No caiga Ud. en el truco por huir del relámpago! No se exponga a una infección por librarse de un callo rebanándolo bárbaramente. Ese es un sistema anticuado, peligrosísimo e ineficaz. Este no es el siglo de la cuchilla y la lima, sino el siglo de la higiene, la rapidez y la eficacia, es decir, el siglo de *Virexone*. Tres gotas de esta maravillosa preparación bastan para que Ud. pueda arrancarse con los dedos cualquier callo. Ni molestias, ni sufrimientos, ni peligros de ninguna clase. ¡Este es el verdadero sistema racional de acabar con los callos! Lo demás es aumentar el martirio, perder el tiempo y tirar el dinero.



A los pies de Ud.

## Asombrosa Virtud De Optona Para Hacer Ojos Débiles Fuertes

Un Doctor Dice Que Fortalezca La Vista Un 50 Por Ciento En Una Semana. E.1 Muchos Casos.

Una receta gratis que usted mismo puede preparar y usar en su casa.

Filadelfia, Pa.—Victimas de tendones de los ojos y otras debilidades de los ojos y aquellos que usan anteojos les sería grato saber que de acuerdo al doctor Lewis hay verdadera esperanza y ayuda para ellos. Muchos con ojos en decadencia, dicen que han recobrado la vista con esta extraordinaria receta y muchos que en un tiempo usaban anteojos dicen que no los necesitan más. Un señor dice, después de haberla usado: "Yo estaba casi ciego. No podía leer; nada. Ahora puedo leer todo sin mis anteojos y mis ojos no me lastiman más. En la noche me atormentaban terriblemente. Ahora los siento muy bien todo el tiempo. Esto fué como un milagro para mí." Una señora que la usó, dice: "La atmósfera parecía nebulosa, con o sin anteojos, pero después de usar esta receta por quince días, todo pareció claro. Puedo leer sin anteojos hasta las impresiones de tipo muy pequeño." Otro que la usó dice: "Fui molestado por los tendones de los ojos debidos a trabajo excesivo, ojos cansados, lo cual producian terribles dolores de cabeza. Por varios años he usado anteojos, amhos para ver a distancia y para trabajo y sin ellos no podía leer mi propio nombre en un sobre o en la máquina de escribir al frente de mí. Ahora puedo hacer todas cosas y del todo he depuesto mis anteojos para distancia. Ahora puedo contar las hojas agitadas de los árboles al otro lado de la calle, las cuales por varios años me han parecido una mancha verde confusa. No puedo expresar mi júbilo por lo que ella ha hecho por mí."

Se cree que miles que usan anteojos

ahora pueden descartarlos en un tiempo razonable y multitudes más serán capaces de fortalecer sus ojos, así ahorrando la molestia y gasto de nunca adquirir anteojos. Enfermedades de los ojos de muchas naturalezas pueden ser admirablemente beneficiadas con el uso de esta preparación. Vaya a cualquier botica buena y compre una botella de pastillas de Optona. Con este líquido báñese los ojos de dos a cuatro veces diarias. Sus ojos se aclararán perceptiblemente desde el primer lavatorio y la inflamación y la rojez prontamente desaparecerá. Si sus ojos le molestan aunque sea un poco, es su deber tomar medidas ahora para salvarlos, antes que sea demasiado tarde. Muchos desesperadamente ciegos podrían haber salvado su vista si hubieran atendido sus ojos en tiempo.

Nota—Otro prominente especialista, a quien se le mostró el artículo que antecede, dijo: "Si la receta Optona verdaderamente es un sorprendente remedio para los ojos. Los ingredientes que la constituyen son bien conocidos por Oculistas especialistas eminentes y con mucha frecuencia los recetan. Con muy buen éxito la he usado en mi práctica en pacientes con sus ojos cansados por demasiado trabajo o por uso de anteojos impropios. Puedo recomendarla altamente en casos de ojos débiles, acuosos, doloridos, punzantes, con comezón, ardientes, párpados rojos, vista confusa o para ojos inflamados por exceso de humo, del sol, polvo o viento. Es una de las pocas preparaciones que procuro tener a la mano para su regular casi en cada familia. Optona antes mencionado no es una medicina de patente o un secreto. Es una preparación ética. Los fabricantes garantizan que fortifica la vista un 50 por ciento en una semana, en muchos casos o devuelven el dinero. Puede ser obtenida en todas las boticas buenas."

**Nutrolactis**

HACE AUMENTAR LA CANTIDAD Y CALIDAD DE LA LECHE MATERNA. MEJORA SU CALIDAD EN BENEFICIO DEL NIÑO. RECOMENDADO POR LA CIENCIA MÉDICA. SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS.

THE NUTROLACTIS COMPANY  
256 WEST 17th STREET NEW YORK.

### HERNIA CURADA

La maravilla de la época—lo usan actualmente miles de pacientes. Los STUART'S ADHESIF PLAPAO-PADS (Parches adhesivos de Stuart) obtuvieron la medalla de oro en Roma y Grand Prix en Paris. Póngase en condiciones de desechar su antigua tortura. Cese de empobrecer su salud con esas bandas de acero y goma. Los PLAPAO-PADS DE STUART, son tan suaves como el terciopelo, fáciles de poner, y cuestan poco. No tienen trazo, ni hebillas ni anillos. Créanos en el antiguo adagio "nunca tema poner sus artículos a prueba", por tanto, no envíe dinero—simplemente su nombre y dirección—a la PLAPAO CO., 102 Stuart Bldg., St. Louis, Mo., E. U. A., y le enviaremos GRATIS una prueba de PLAPAO y el libro del señor Stuart sobre las hernias.

### BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1898. CAPITAL: \$5,000,000  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS.  
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.  
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA  
Calle 131.—Monte 222.—Oficio 42.  
Belascoain 20.—Río 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Pinar	Yaguajay
Cienfuegos	Guanánimo	Nuevitas	Batabanó
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Pacetas
Matanzas	Holguín	Panchoabo	Morón
Santa Clara	Cruces	Encrucijada	S. A. de las Vegas,
Pinar del Rio	Bayamo	Marianao	Victoria de las Tunas
Sancti-Spiritus	Camagüey	Artemisa	Mayarí
Caibarien	Manjuani	Colón	
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Créditos, Circulares.  
Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

## La obra de un Príncipe

producido su patria en los últimos siglos. Abanindranath, hermano del aca, es el más vigoroso innovador del arte pictórico hindú; y otro hermano suyo es un músico genial...

Los versos de Tagore los cantan en la India los príncipes y los pastores. Son los himnos de la patria y los salmos en las pagodas... Su obra es bella e intensa. Sus doctrinas filosóficas,—dichas en un ritmo nuevo—son parábolas vitales.

Nuestra psicología rehusa a veces la noble y pura del príncipe, porque Tagore necesita espíritus muy elevados, para producir la emoción que entraña su obra, llena toda ella de la más sentida presentación humana.

En "Gitanjali", versos de ofertorio, el apóstol bengalí se nos presenta como un hondo pensador religioso. Por todos los versos de este breve manojó de ritmos extraños y maravillosos, pasa un aura suave y aromada, como esas que doblan los rosales frente a las pagodas de su tierra encantada...

El teatro del noble evangelista es grande y magnífico; pero no puede entusiasmar a los públicos occidentales, porque carece de los movimientos escénicos que son comunes en el teatro nuestro. La técnica de Tagore —como la farsa griega— es primitiva. Sus obras son hijas de las tragedias brahmanes y saneritas. En ellas sólo el discurso tiene importancia; y un teatro sin emociones no puede aclimatarse entre nosotros. El teatro del dramaturgo hindú está hecho para los temperamentos costemplativos, que encuentran sus emociones más hondas en la escena estática...

Nosotros mismos, los de temple ibérico, nos comprendemos a Tagore sino muy vagamente. Su obra es hecha de éxtasis y de alucinaciones místicas, y nuestro temperamento ha perdido mucho de la clásica médula cristiana, para que pueda recibir una comunión psíquica tan honda...

Un hombre que escribe estos epigramas tan sencillos:

"—¿Quién llenará mis deberes?—dice el Sol que muere. El mundo queda en sombra y soledad, y entre palmas de oro aparece la luna, la lámpara de la tierra, y le contesta:

—Yo haré lo que pueda, Maestro!

La noche llega, besa las flores, y se abren las corolas. Luego se va en silencio. Viene el alba: las flores se despiertan y dicen, sonreídas:

—Nosotras somos de la mañana!

Y la Mañana, coquetonamente, la responde:

—¡Sí!...

—podrá ser entendido por almas complejas y llenas de resabios viciosos?..

Su obra no puede ser comprendida y amada, sino por aquellos que llevan en sí, algo de lo que en él es vasto y magnífico!...

# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, etc.

Dosis: 1 copita de las 4 copitas después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 19, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



Noches de Develo, Dias y Semanas de Martirio, de Quemazon, Picazon y Agonio.— Una Aplicacion de Lavol y Luego, Alivio al Instante

La piel se refresca, suaviza y calma. La erupción desaparece. El cutis se pone claro y blando nuevamente y la terrible enfermedad se cura permanentemente.

LAVOL es una loción líquida, suave y pura, que ha merecido los más altos encomios de la profesión médica. No hay más que aplicar unas cuantas gotas a la piel afectada y la picazón desaparece. La piel se refresca y calma. Desaparecen las erupciones y el cutis se queda limpio, blanco y suave. La enfermedad se cura.

Este notable remedio viene de los Estados Unidos, donde ha curado miles de casos de eczema, sarpas y toda clase de enfermedades cutáneas.

Se vende en todas las Farmacias.

Ernesto Sarra Droguería Johnson

# N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL, CAJAS DE SE-  
GURIDAD Y DEPARTAMEN-  
TO Y CAJA DE AHORROS.  
HABANA.

Aguilar núm. 106 y 108

MIGUEL F. MARQUEZ  
Y RODOLFO CARRION.

Corredores.

CUBA 32 DE 3 A 5. TELEFONO A-8450.  
COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas.  
Dinero en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y  
reserva.

## Cuento Maravilloso

Mirábalo atónito el muradano, no acertando a comprender cual fuera la tención que encubría tan extraña conducta; y extendiendo el brazo hacia la luz que desde algunos momentos brillaba en la difusa claridad de la ma-

—Vamos a la posada... tomaremos unas copas...  
—¡Vamos!—contestó el patrón.— Lo mismo as bebo que as pago...

Caminaron los dos hombres por la pedregosa senda, y bajo sus pisadas iban los guijarros produciendo un ruido siniestro, que rompía la calma ma-  
va. A lo lejos, la esquila de la parroquia, daba el primer toque del Ángel.  
De pronto el patrón que marchaba delante, se paró un momento, y levantó la cabeza que hasta entonces llevara inclinada sobre el pecho, en actitud profunda meditación, se quitó la montera, y sumió en la melena birsuta, falanges emnegrecidas y callosas.

—¿Contaráslo?...—preguntó con ansiosa perplejidad.  
El muradano se encogió de hombros, y recorriendo su habitual audacia y papajo, apoyó la diestra en el hombro de Xavier.

—¿Cuándo ooviste decir, que en fosse un gran conteiro?  
(Cuándo oiste decir que yo fuera amigo de cuentos.)

Aspiró Xavier profundamente el aire límpido y sutil de la mañana, parecía dilatar sus pulmones, y levantando la mano, estrechó los dedos manerero, cuya diestra reposaba aún en su hombro. Calóse nuevamente montera y echando a andar murmuró como persona a quien libran de toda pesadumbre:

—O díaño (diablo) cheve as muíleres!

Maria de LLURIA.



## Crónica Social de Provincias



De Ciego de Avila.—Dos palabras.—Habrás observado amable y be- lectorcita que esta sección, que desde ahora será semanal, ha de- jado de aparecer durante algunas sema-  
nas. No ha sido mía la culpa. Una perti- naz enfermedad que durante largos días me retuvo en cama fué la causa que me privó muy apesar mio de sostener contigo esta amena charla y de proporcionarte las noticias de nuestros sucesos sociales.



DE SANTIAGO DE CUBA.  
Idaíberto Tamayo y Loret  
de Mola.

Ya restablecido completamente me com- plazco en enviarte mi saludo y al mismo tiempo expresar mi agradecimiento a cuan tos amigos se interesaron por mí durante mi enfermedad: a todos mi agradecimien- to muy sincero.

Nuevamente, y después de su viaje a la capital de la República, se encuentra en- tre nosotros el distinguido doctor Rafael Orihuela.  
Sea bienvenido.

Con verdadera pena ha llegado hasta mí en lejanas tierras de España, la Parca insa-  
ltable siempre, ha tronchado la existencia de una joven y bella dami- ta: Pilar Bada, hermana queridísima de mis estimados amigos Eagenio y J. M. Bada, el primero residente en esta y el segundo redactor de BOHEMIA en New York.  
Sea para ellos y demás familiares mi testimonio de sincera pena. Paz a los restos de la infortunada joven.

Acompañado de su distinguida y elegante esposa, re- gresó ayer de la Perla del Sur, nuestro muy distingui- do amigo, el prestigioso doctor Fernando F. Capote.

Con éxito colosal tuvo efecto en nuestro teatro de ve-  
lano, propiedad del estimado amigo señor Ramón Gó-  
mez, una función-velada a beneficio del Cuerpo de Bomberos.

Del señor Ramón Gómez fué la loable idea de la or-  
ganización de esta Velada en honor del benemérito Cuer-  
po de Bomberos, que tantas pruebas de abnegación y de valor viene demostrando. Fué la más digna de men-  
ción la del último y horroroso incendio ocurrido en lo más céntrico de nuestra población y en el que, con un heroísmo indomable arriesgaban sus vidas contra las llamas.

De manera que el éxito obtenido en esta Velada era cosa justa y es-  
perada, pues el pueblo agradecido, cooperó al homenaje, cuyo produc-  
to integro le fué entregado al jefe de dicho Cuerpo señor J. Jorge.

Distinguidos oradores de la localidad, entre ellos los señores: Enrique García Pérez y Serapio Montejo tomaron parti-  
cipación en esta Velada, siendo como siempre muy aplaudidos por sus elocuen-  
tes discursos. El conocido y reputado profesor de música señor Adriano Bar-  
baglia ejecutó en el violín una preciosa obra musical que le mereció prolongados aplausos.

Después la espiritual y simpática dami-  
ta Lolita Jiménez, acompañada al piano por el reputado profesor señor Felio San-  
miquel cantó la sublime romanza del Ani-  
lio de Hierro, siendo de lo más aplau-  
dida.

Y después, el inspirado poeta y cívico

periodista, oportuno siempre, señor Gabriel Jiménez Lamar, leyó este precioso soneto suyo:

### EL BOMBERO

Inspirado en un alto sentimiento de amor, de humanidad, con altruismo, se lanza del incendio hasta el abismo, en bienhechora acción de salvamento.

Acomete al terrífico elemento que se revuelve en fiero paroxisismo; y en admirable rasgo de heroísmo, del monstruo apaga el destructor aliento.

Al prójimo le ofrenda generoso, de santa abnegación su alma henchida, desde el encanto de su hogar dichoso,

hasta el tesoro de su propia vida. Por eso es digna del laurel glorioso, su noble frente por el bien ungida,



DE SANTIAGO DE CUBA.  
—Corina Tamayo y Loret  
de Mola.

La bella señorita Cheché Diaz le suce-  
dió en turno, ejecutando al piano un precioso vals mereciendo muchos aplausos. Nuestra Banda Municipal, a cargo del competente profesor señor Javier Vilardeil ejecutó preciosas piezas de su va-  
riado repertorio.

Y, con verdadera satisfacción de todos por el éxito ob-  
tenido, ya en la parte artística como de taquilla, se dio por terminada aquella fiesta, por cuya iniciativa felicita-  
mos al atento dueño del "Paris Garden" señor Ramón Gómez y al heroico Cuerpo de Bomberos.

### NABETSE

De Cifuentes.—De viaje.—Hacia la culta y progresista villa de Remedios partió en días pasados la simpática y bella señorita Consuelo Ascunce Paig, orgullo de nues-  
tra mejor sociedad. Un pronto regreso deseo.

De Teatros.—Con éxito brillantísimo hicieron su re-  
aparición los simpáticos aficionados locales, que dirige el respetable caballero Francisco Polo Hervas, los cua-  
les fueron muy aplaudidos por el enorme público que asistió.

Llegue hasta ellos mi más calurosa felicitación.  
P. ECHEVARRIA.

De Camagüey.—El día 26 del mes pasado dejó de existir en esta lo-  
calidad el señor Jesús Morán Cisneros. El joven Cisneros hacia algún tiempo venia padeciendo una fiebre tifo-  
idea, que ha puesto fin a sus días después de agotados todos los recursos de la cien-  
cia.

El entierro de tan distinguido joven ha sido una manifestación de duelo.  
Reciban sus distinguidos familiares nues-  
tro más sentido pésame.

El sábado de Gloria unieron sus desti-  
nos, dos simpáticos jóvenes de esta ciudad. Ella, la linda y sugestiva señorita Cla-  
rita Diaz Socarrás. El, el señor Sergio Es-  
trada, alto empleado del Departamento de Justicia.

Reciban los nuevos esposos mis felici-  
taciones.

Ricardo AVILA.  
(Pasa a la Pág. 29.)



DE GUANE.—Hilda Me-  
néndez Lamas.



## El agua, a la que se añade una pequeña cantidad de Desinfectante "Lysol," mata los microbios

Haga echar unas pocas gotas de De-  
sinfectante "Lysol" en el agua para la  
limpieza. De esta manera, los pisos, las  
paredes, y las superficies cubiertas de  
polvo, quedarán limpias y desinfectadas  
al mismo tiempo.

Los excusados, los sumideros, las tu-  
berías de desagüe, las alacenas, los rin-  
cones oscuros, los receptáculos para  
desperdicios—son también los  
lugares favoritos en donde se  
multiplican los microbios que

causan enfermedades. Todos los lu-  
gares como éstos, deben regarse a menudo  
con agua a la que se ha añadido unas  
pocas gotas de Desinfectante "Lysol."  
El Desinfectante "Lysol" mata los  
microbios, o impide que aparezcan.

Se encontrará también en el Desinfectante "Lysol" un antiséptico inofen-  
sivo, apropiado para limpieza personal  
interior. Se vende en todas las  
farmacias. Lo usan los hos-  
pitales y doctores.



# Lysol

Desinfectante

Jabón "Lysol" de  
Tocador  
Protege la piel. Es ad-  
emás calmante y ex-  
celente para hermohear  
el cutis.

Crema "Lysol" para  
Afeitarse  
Protege los ojos mínim-  
culos contra las infec-  
ciones. Deja la navaja  
y la brocha en mejor  
estado de limpieza.

Conservar su frescura.  
El delicado deodorante.  
neutraliza todos los olores del cuerpo.  
Ever-Sweet es una crema blanca, suave y perfumada, que aplicándola en las axilas, en cualquiera otra parte del cutis, conserva durante todo el día la misma sensación agradable de frescura que se siente después del baño y elimina los olores que espalan el cuerpo. No mancha ni más delicados tejidos ni irrita la piel.  
Haga usted la prueba!  
Pomos de 50 c. De venta en todas las tiendas y boticas o directamente por correo.  
EVERSWEET CO.  
Dept. C-B 62 Cliff St.  
New York, E. U. de A.

### GRAN HOTEL Y RESTAURANT "SEVILLA"

Lujo y confort. El mejor en su clase.  
DE JUAN GONZALEZ (Camajuani.)



DE PRESTON, ORIENTE.  
—Elva Rosa Sira Herranz.



DE PRESTIN, ORIENTE.  
—Delia Esther Sira Herranz.

## DIRECTORIO PROFESIONAL

**DR. JOAQUIN MARTOS.**—MEDICO del Sanatorio "La Esperanza".—Afecciones pulmonares. Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar. Aplicación de la Vacuna Davila.—Consultas: lunes, miércoles, viernes de 9 a 11 en Cerro 449 y de 1 a 3 p. m. en Milagros 61. Viñora entre San Lázaro y San Anas tasto.—Telfs. A-4553 e I-1576.

**DRES ANTONIO M. GARCIA Y RAFAEL TOARA.**—Cirujanos dentistas. Con especialidad en dientes de esmalte, esmaltes, puentes y planchas por varios sistemas, operaciones especiales sin dolor alguno y con esmerado cuidado para niños y señoras. Ofrecen a su distinguida clientela sus servicios diarios de 8 a. m. a 8 p. m.—Estévez 55, altos.—Teléfono A-0124.

**DR. BIENVENIDO GIROUD.**—MEDICO Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina Interna y Operaciones de urgencia).—Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

**DR. REGUEIRA.**—ARTRITISMO. Reumatismo, Piel (Barros, Eczema, etc.) Dispepsia, Colitis, Jaquecas, Neuralgias, Neurastenia, Histerismo, Parálisis y demás Enfermedades Nerviosas.—Consultas de 3 a 5.—Escobar 162, antiguo, bajos.

**DRA. MARIA GOVIN DE PEREZ.**—Médico Cirujana de la Facultad de la Habana y Escuela Práctica de París.—Especialista en Partos y Enfermedades de señoras.—Consultas de 9 a 11 y de 1 a 3.—Refugio 29, bajos.—Teléfono M-3422.

**DR. A. S. DE BUSILIMANTE.**—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio: calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

**DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.**—Cirujano del Hospital "Mercedes".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 180, altos.—Teléfono A-6577.

**DRA. RITA EFRANDEZ VALENZUELA.**—Cirujana, Partos y Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.—San Miguel 55.—Teléfono F-3554.

**DR. LEDON URIBE.**—ESPECIALISTA en Partos y Ginecología.—Consultas de 1 a 4 en la Clínica de San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.

**DR. ENRIQUE LLURIA.**—ESPECIALISTA en enfermedades de Aparato genito-urinario.—Inventor, con el doctor Albarrán del "Coteterismo" permanente de las Uretras, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 22-A.—Teléfono M-0431.

**DRES. F. Y G. BALL-LLOVERA.**—Médico Cirujano, Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Teléfono M-9420.—Revillagigedo 13, altos.

**DR. J. GARCIA RIOS.**—CIRUJANO y Oculista.—Cirugía del Estómago, Hígado, Matriz, Ovarios, Apendicitis, etc.—Rayos X y Alta frecuencia.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Egido Núm. 1, piso segundo, (hay elevador).—Teléfonos M-3023 y A-1017.—

**DR. TEODORO MIRANDA.**—CIRUJANO Dentista.—Paseo de Martí 65 por Trocadero. De las Facultades de Evans Museum and Dental Institute School of Dentistry, University of Pennsylvania, Universidad de la Habana, Ex-intero del hospital Jefferson, de Filadelfia, ex-Miembro del Consejo Médico Militar d E. U.

**DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.**—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas-sifilíticas.—Consultas los días laborables de 12 a 2, horas especiales, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

**DR. ANTONIO CASTELL.**—MEDICO-Cirujano-Dentista.—Diagnóstico y tratamiento especial de las enfermedades de la boca y los dientes, según método de los doctores Hermán Prinz y Buckley, defendiendo la vida y estabilidad dentaria hasta donde sea posible.—Radiografía, Alta frecuencia, Meicación Electrolítica.—Cirugía Buco-Dental moderna.—Estrella 45.—Consultas de 9 a 11 y de 1 a 4.

**HECHOS, NO PALABRAS.**—CURACIÓN por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades. Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pidanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

**ANALISIS DE ORINAS.**—COMPLETOS, \$4.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

**DR. EUGENIO ALBO CABRERA.**—Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR.  
De 2 a 4.  
San Nicolás 27, Telf. M1660.

**DR. RAFAEL Y'DRENO Y DIAZ.**—PIMIENTA.—(Médico Cirujano)—Especialista en Enfermedades de mujeres y niños.—Cuba 24.—Cüira de Melena.

**DR. J. M. PENICHER.**—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Telf. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

**DR. A. AMUNDARRAIN.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias.—Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

**MARIA REGLA MOLINER.**—(Comadrona).—Romay 25, letras A.—Teléfono A-1849.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO.**—viuda de Jagreux. (Partera).—Factoría 70-B, (bajos).

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la Protección de Marcas de Fábrica, y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

**RODOLFO ARMENGOL.**—NOTARIO.—Aguar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

**ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.**—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

**CARMEN MONTEMAR.**—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

**ROMAN FUENTES.**—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-9485. Compra y vendo muebles.

**LABORATORIO RECIO.**—PRACICANTE en Biología y Medicina. Producción de cultivos vivos de Bacillus Búlgaros.  
JUAN C. CAMACHO  
Agente Comisionista e Importador.  
P. O. Box 879. Telf. 416 Verde. San Juan, Porto Rico.  
Acepta agencias y comisionistas, dando referencias de primera orden.

Esta es la Pluma Ideal, la que no mancha los dedos al lenarla ni usarla, la que garantiza la casa "RO-MAN" de Ped. Carbón, O'Reilly 54, esquina a Habana. En esta casa se acaban de recibir los polvos de Atkinson en paquetes, sales para el baño en pastillas con primordiales, polvos de varios colores en pastillas compactas, Lociones, Rosas Blancas, aguas de tocador de varios olores, Colonias, etc., etc.



## AGUAS MINERALES



## DE VITTEL

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES:  
BRUNSCHWIG Y CO.  
(S. en C.)  
Apartado 633.—Habana.

TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA  
**TRICALCINE**  
RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional.



**MEDICACION LA MAS EFFICAZ PARA EL TRATAMIENTO DE BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS ANEMIA ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO NEURASTENIA RAQUITISMO ESCROFULA LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS DEBILIDAD**

## TUBERCULOSIS

**TRICALCINE**

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES

DU DOCTEUR E. PERRAUDIN

Ex-Chimiste Expert de la Ville de Paris

Ex-Éleve de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

• ESCROFULA • RAQUITISMO •

## NO PAGUE ALQUILER

Adquiera su Casa por \$1. Mensual

PIDANOS INFORMES

CREDITO Y CONSTRUCCIONES,

S. A.

San Rafael 49 Teléfono A-9013

Habana.

## Academia Martí

DIRECTORA: PAULA D. DE GOMEZ.

Maloja 51, altos.

Se enseña corte, costura, sombreros, pintura, flores, cestos, ramos de abanicos y otras curiosidades.  
Se venden todos los útiles y el método "Martí". Desde el primer día puede la alumna hacerse sus vestidos y sombreros. Se da un elegante título para que pueda ejercer como profesora de corte.  
Alternas: \$3.—Dos horas de clase diaria: \$5.00.  
Enseñanza rápida.

Anúnciese en Bohemia

## Crónica Social de Provincias

Del Central "Algodones".—Espléndida resultó la fiesta escolar ofrecida por la culta profesora de instrucción pública señora Adoración García Espinosa, en la noche del sábado 19.

El salón, artísticamente adornado se presentó ante nuestra vista pleno de luz y ocultando misteriosamente el escenario una magnífica y enorme bandera cubana.

A las ocho, plegándose lentamente y al toque del Himno Nacional, dejó ver una encantadora niña que representaba a Cuba tendida negligentemente en una hamaca sujeta a dos gallardas palmeras y a sus pies una alfombra de flores naturales. Al momento se presentó Española, que recitó una lindísima poesía y colocó en las sienes de Cuba una corona de laureles.

Puede sentirse la señora García muy satisfecha de haber elegido a ambas niñas para tan importante composición: Rosa León, triguicita de negra cabellera e inmensos ojos, estaba muy bien de Cuba; y Clara E. Casanova, hizo una reina española admirablemente bien. Recitó la poesía con verdadero sentimiento y llevaba con much alegancia su largo traje de cola.

A este número le siguió en turno la preciosa comedia "La niña malcriada", que obtuvo muchos aplausos.

"El amor del marinero", fué cantado por Eva Casanova y Pedrito Chávez, marinerito que fué muy celebrado, siendo más de admirar porque sólo cuenta cinco años.

La niña Mercedes Montejo Hernández recitó el monólogo "Salve María". Como premio recibió nutridos y prolongados aplausos. Después se representaron muchos números más, los que no consigno por hacerse demasiado larga esta crónica y luego para no incurrir en faltas lo mejor es ser lacónico.

Hubo derroche de champagne, maticado y ricos dulces.

Puede sentirse orgullosa la señora García Espinosa del éxito obtenido, así como el señor Carlos Rodríguez y su señora esposa que colaboraron de atenciones a los numerosos invitados, por lo que les estamos muy agradecidos.

Querida compañera: sigue laborando en pro de la infancia como hasta ahora lo has hecho, y serás honra y orgullo del Magisterio cubano.

El Corresponsal.

De Punta Alegre.—Nota de duelo.—En plena juventud, cuando la vida le brindaba todo género de dichas, acaba de fallecer el día 17 del actual en Caibarien, después de larga temporada en la Habana, la bella señorita Zoila del Rio.

Era la finada modelo de todas las virtudes, por eso su muerte será sentidísima.

Llegue hasta sus atribuladas hermanas, (a las que me une un sincero afecto), mi más sentido pésame.

Alfonso EXPOSITO.

De Jobabo.—El Domingo de Ramos en el "Liceo".—Las fiestas de esta floreciente sociedad rivalizan unas con otras en lucimiento.

Lo más granado y elegante de este pueblo se dio cita en los salones del "Liceo" aquella noche.

Fuí testigo de la alegría reinante allí, mientras las horas se deslizaban dulcemente, entre el placer del baile.

De la brillantez de esta fiesta daré idea la lista de las personas que asistieron a ella, cuyos nombres recuerdo en estos momentos.

Señoras Carmen Sariol de Portuondo, Paulita Vázquez de Saiz, Trinidad Saiz de Tort, Zoila Penichet de Rodríguez, María Ramos de Cuervo, Iluminada Mursuli de Roque, Antonia Arias de Catusas, Clemencia Guillén de Iglesias, Agueda Francos de Naves, Nena Sánchez de Lanier, María García de García, Victoria Iglesias de Avila.

Además de estas elegantes damas estaban radiantes de belleza y elegancia las señoritas María Palacios, Isaura Sánchez, María Saiz, Leonor Catusas, Sara García, Elena Saiz, Luisa Fariñas, Nena Cuervo, Matilde Rubí, Manuela Pérez, María E. Rubí, Julia Pérez, Teresa Cuervo.

## Catarro Del Estómago Es Peligroso

"Miles lo Padecen y no lo Saben", Dice un Médico. Frecuentemente se Cree que es indigestión. Modo de reconocerlo y tratarlo.

"Miles de personas más o menos con regularidad, tienen la lengua cubierta de barro, mal aliento, estómago acre ardiente, frecuente vómito, ruido en el estómago, severa eructación, gas, viento y acidez del estómago y a toda esto la llaman indigestión, cuando en realidad la molestia es debida a catarro gástrico del estómago", así escribe un doctor de New York.

Catarro del estómago es peligroso porque las membranas mucosas que forran el estómago se engruesan quedando las paredes cubiertas con una tela de feno, de tal modo que los fluidos digestivos no se pueden mezclar con los alimentos para digerirlos. Esta condición, con los alimentos fermentados y sin asimilarse, pronto produce una enfermedad mortífera. La sangre se contamina y lleva la infección por todo el cuerpo. Pueden formarse úlceras gástricas y una úlcera frecuentemente es la primer señal de un cáncer mortífero.

Un remedio bueno y tratamiento seguro para catarro del estómago, es tomar antes de las comidas una cucharadita de Magnesia Bisurada pura, en medio vaso de agua caliente, tan caliente el agua como usted pueda tomarla sin que le moleste. El agua caliente lava los mocos de las paredes del estómago y atrae la sangre al estómago, mientras que la magnesia bisurada es un excelente disolvente para la mucosidad y aumenta la eficiencia del tratamiento de agua caliente. Además de esto, la Magnesia Bisurada serviría como un poderoso, pero inofensivo antiácido, que neutralizará cualquier exceso de ácido hidrocórico que pudiera estar en el estómago y purifica sus contenidos de alimentos. Muy pronto seguirá a esto una digestión fácil, natural, sin dolor de ninguna especie. Magnesia Bismada no es un laxativo, es inofensiva, agradable al paladar y fácil de tomarse y puede obtenerse en cualquier droguería de la localidad. No confunda Magnesia Bisurada con otras formas de magnesia, leches, citratos, etc., adquiérala en la forma bisurada pura, ya sea en pastillas o en polvo, especialmente preparada para este propósito.

## Conservatorio FALCON

— DE —  
MUSICA DE LA HABANA

AGUILA 71. ALTOS.  
TELEFONO A-2335.

## Crónica Social de Provincias

vo, Evelia Llauro, Rosita Pérez, Carmita Rodríguez Obdulia Fariñas, Gertrudis Pérez, Aurora García y Virginia Cuervo.

El baile se prolongó hasta altas horas de la madrugada.

Rafael SANCHEZ.

\*\*\*

"Liceo" de Rodrigo.—Después de dos meses de trabajo de la comisión gestora, en los cuales se distinguió el señor Tomás Machin, propietario de la farmacia que lleva por nombre su apellido, culto caballero que goza de grandes simpatías, se celebró en el local de la sociedad junta general para nombrar la directiva, triunfando por unanimidad la candidatura presentada por el señor José E. Montegudo, miembro de la comisión, que es la siguiente:

Presidentes de Honor: Sres. Manuel Gutiérrez Quirós, Dr. Eduardo Núñez, José Corral, Emilio Machado; Presidente efectivo: Sr. Tomás Machin. Vicepresidente: Sr. Pedro Ingelmo; Secretario: Juan Mirabal; Vice secretario: José R. del Valle; Tesorero: Donato Andueza; Vice tesorero: Pedro B. Rodríguez.

Vocales: José E. Montegudo, Manuel F. Núñez, Nicacio Núñez (hijo), Severiano García, Mauro Hernández, Manuel Verdura, Angel Fernández, José R. Domínguez Angel Franco, Desiderio Fonseca (hijo), Nicolás Migolla y Gregorio Castillo.

Vocales suplentes: Antonio Muñoz, Pedro Aramburo, Pedro García Ugarte, Octavio González, Evaristo Franco y Amado Mendiola.

Tan pronto terminó la proclamación de la candidatura, el señor Presidente, nos obsequió con finos licores, y después hizo uso de la palabra, pronunciando un elocuente discurso, siguiéndole en turno el señor Juan Mirabal, Secretario, siendo muy elogiado, por sus sinceras palabras y así sucesivamente desfilaron un sin número de socios por la tribuna, desde la cual mostraron con sus palabras, su afecto y ofrecieron su decidido apoyo a la directiva electa, terminando la junta entre vivas y aplausos.

\*\*\*

En el tren de Caibarién y procedente de Cienfuegos, llegaron el día 19, las simpáticas señoritas Grau y la no menos simpática señorita Juanita Núñez, las cuales permanecerán en ésta durante la semana actual. Deseo a tan agradables damitas, muchas felicidades, en su corta estancia en ésta.

\*\*\*

Ya se encuentra bastante mejorada de sus dolencias la señora Francisca Rivero de del Valle, directora de las escuelas públicas de ésta y esposa de mi particular amigo señor José R. del Valle, corresponsal de "El Mundo", que hacía varios días que se encontraba guardando cama.

Rogamos a Dios por su total restablecimiento, y que para la próxima semana la veamos luchando con sus aplicados discípulos.

Gregorio R. CASTILLO.

\*\*\*

De Guanabacoa.—Boda elegante.—Fue la celebrada en la capilla de la "Creche Menocal" el día 19 de Marzo, en la capital, siendo los protagonistas la interesante señorita María Josefa Imán, y el correcto joven Armando Olivera, pertenecientes ambos a la mejor sociedad guanabacoense, oficiando en dicha ceremonia, nuestro querido próroco Juan Antonio, que fue expresamente a unirlos.

El altar, bellamente adornado, presentaba un golpe de vista encantador. Actuaron como padrinos la señora Matilde Imán viuda de Chepín, tía de la gentil desposada y el correcto caballero Luis Olivera, hermano del contrayente. Fueron testigos en la citada ceremonia, por ella, el señor José Mesa, competente maestro de instrucción pública y por él, el caballero Luis Forns y Polo.

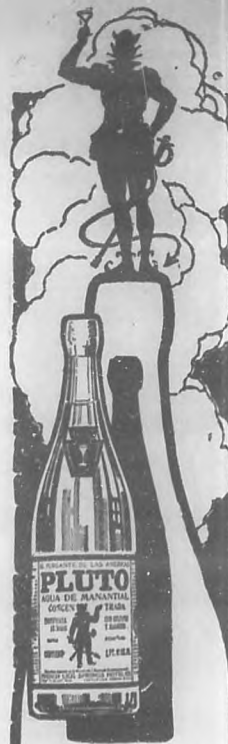
La novia lucía un traje nupcial elegantísimo, lo último llegado en modelo parisien, aprisionando en sus delicadas manos un precioso bouquet, confeccionado en el jardín "El Clavel", obsequio de la simpática señorita Amelia Imán, hermana de "Feña", el cual una vez celebrada la boda fue dedicado por ella a milagroso San José, que veneran en aquella capilla.

La boda, aunque revistió carácter familia, debida a reciente luto que guarda de sus padres la novia, se vio muy concurrida.

Los jóvenes esposos se trasladaron a su nuevo y venturoso hogar en esta villa, sito en Jesús María 53½.

Felicidades.

El Corresponsal.



POR TODAS PARTES los médicos aprueban y sugieren el AGUA PLUTO para muchos males. Reumatismo, desórdenes de los riñones, hígado y estómago; estreñimiento, indigestión, jaqueca y nerviosidad, todos ceden a la benigna persuasión de Pluto. De venta en todas partes. Búscase el Diablito rojo en la etiqueta; allí está con seguridad para su protección. Eficaz, seguramente, como Natura ordena, puede Ud. obtener el beneficio de una visita a French Lick Springs sin salir de su casa, bebiendo AGUA PLUTO. Dosis: Un vaso para vino bien diluido en agua, si es caliente, mejor. De venta en todas las boticas.

AGUA PLUTO EL PURGANTE DE LAS AMÉRICAS



Sin una mancha. Da la perfecta apariencia de su cutis. Las perturbaciones de la piel, permanentes o temporales, quedan realmente disimuladas. Reduce el color artificial y corrige la grasa de la piel. Extremadamente antiséptico. Usado con resultados provechosos como agente curativo por 70 años. BR 21

Crema Oriental de Gouraud FERT. T. HOPKINS & SON, New York

## VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia, Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaiza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida

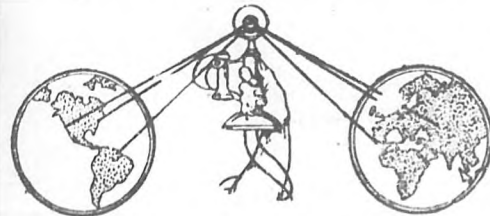
A. GIRARD 48 rue d' Alesia.

----- PARIS -----



## INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS 307 AL 311.

HABANA 1707

HABANA

LA BELLEZA NO ES CUESTION DE CUTIS, ES CUESTION DE SANGRE.

EL EXQUISITO TÓNICO

### VINO DE CARNE CON HIERRO

DEL DOCTOR GONZALEZ

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS CRIA SANGRE NUEVA Y VIGOROSA

AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA. - Habana No. 112. - Teléfono A-2005.

AGENCIA VERITAS



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

## El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIANO.



Pruebe Ud. esta crema de chocolate—deliciosa, fácil de preparar

180 gramos de chocolate rallado o en polvo

30 gramos de grenetina (cola de pescado)

$\frac{1}{2}$  litro de Leche Lolita y agua bien mezcladas

$\frac{1}{2}$  cucharadita de esencia de vainilla

Se disuelve la grenetina en un decilitro de agua fría, se funde el chocolate rallado y, junto con la grenetina, se mezcla con la leche hirviendo, meneado bien para que todo se asimile perfectamente; se agrega la esencia y se vierte la crema en un molde a que se enfríe.

## Un Postre Ideal

### Crema de chocolate hecha con Leche Lolita

¡C UANTAS veces tiene Ud. an- tojo de un postre con delicioso sabor a crema! ¡Y cuán a menudo fallan los mejores esfuerzos, a causa de no poder obtener una leche verdaderamente rica!

Ahora ya puede Ud. servir todos los días flanes y dulces perfectos. Ud. puede tener siempre a mano un surtido de Leche Lolita, la forma más conveniente de la leche.

La Leche Lolita es siempre fresca, siempre pura, siempre segura. Contiene doble valor nutritivo que la leche embotellada, y puede usarse en toda clase de postres,

sopas y salsas, así como con el café y el chocolate.

El rico sabor a crema endulzada de la Leche Lolita le da un gusto delicado a todo aquello en que Ud. la emplea.

¿Por qué no tener en casa una provisión de Leche Lolita? Todo bodeguero la tiene en existencia, y su surtido está siendo renovado constantemente.

Compre Ud. hoy una lata de Leche Lolita y sorprenda Ud. agradablemente a la familia con la deliciosa crema descrita arriba.



Los flanes preparados con Leche Lolita son nutritivos y deliciosos

# Lolita

Lolita es ahijada de la vaca

Cia. Libby, McNeill & Libby, de Cuba  
Habana Santiago de Cuba